https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/382293

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 16:30:47
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 26
Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Estetsko iskustvo između traume i želje: diskurs suvremene mode		Maglov, Analisa	
Rekonstruiranje kolektivnog sjećanja: kuta kao indikator društveno-ekonomskih promjena		Begović, Petra	
Estetska konstrukcija događaja - Suvremena umjetnost i moda		Andrašek, Lara	
Religija i odijevanje - pitanje identiteta u Zapadnoj Europi		Stepić, Melita	
Politički aktivizam: odjeća kao simbol otpora		Jančiković, Ana	
Projektiranje kolekcije odjeće za aktivni dio pastorala sestara kćeri Marije pomoćnice prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Aproprijacija avangardne umjetnosti u modi 90-ih		Čerkić, Danijel	
Društvena simbolika ženske mode i odijevanja u suvremeno doba		Moslavac, Ana	
Fetišizam i tijelo u suvremenoj modi		Smojver, Magda	
Jacques Derrida i dekonstrukcija u suvremenoj modi		Krašina, Ksenija	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane New Wave glazbom i odjećom		Krčelić, Bruna	
Reklamna slika i suvremena moda		Cvitković, Anamaria	
Teorija društva spektakla u djelu Guya Deborda		Hamerlitz, Anja	
Muzej - prostor promocije i prezentacije modnih opusa i trendova		Rogač, Ana	
Umjetnost i društvena emancipacija žena		Mahmuljin Udovičić, Lara	
Melankolija i moda: estetski doživljaj u modnoj fotografiji Helmuta Newtona		Farac, Doris	
The transgression of contemporary fashion		Hlačar, Tajda	
Akira Kurosawa - kostimografija izražena filmskim jezikom: uloga i značenje boja		Pajić, Irena	
Odnos feminističkih teorija i modnog marketinga		Voloder, Ana	

Moda i Reality tv		Brkić, Anja	
Performativnost i suvremena moda		Kečan, Izabela	
Transhumanizam i modni dizajn: novi pristup tijelu		Vujević, Eni	
Značenje crne boje u modi: semiotička analiza		Gvozden, Mirna	
Federico Fellini: moda kao filmski događaj		Majstorović, Zrinka	
Lifestyle u ulozi arhetipa u postmoderni		Morhan, David	
Tijelo i nove tehnologije: suvremena moda kao performativni događaj		Lipošek, Lorena	