

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 08:26:40

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 48

Broj izvezenih zapisa: 48

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Kostimografija za "Silmarillion" J. R. R. Tolkiena		Pezzolato, Giorgia	
Kostimografska mapa inspirirana "Procesom" Franza Kafke		Stojanov, Magdalena	
Reinterpretacija kostima filmskog mjuzikla Chicago		Kos, Karla	
Kostimografska mapa za lik Scarlett O'Hara za filmsku ekranizaciju romana "Zameo ih vjetar"		Mašanović, Dora	
Kazališna maska kao simbol identiteta		Vidović, Nikolina	
Kostim za Talchum, tradicionalni korejski ples pod maskama		Riznić, Ana	
Kostimografska rješenja za mjuzikl "Fantom u operi"		Jerković, Judita	
Kostimografsko i scenografsko rješenje za baletnu predstavu Bajadera		Topić, Doria Antica	
Ljubavna priča drevnog Egipta o Osirisu i Isis kao inspiracija za izradu kostima		Tunjić, Božica	
Oglavlja i maske inspirirani Djagiljevim Ruskim baletom Žar ptica		Črnjević, Dora	
Oglavlja inspirirana baletnim predstavama Petra Iljiča Čajkovskog		Gulišija, Petra	
Reinterpretacija kostima inspiriranih filmom "There`s No Business Like Show Business"		Međeši, Melani	
Suvremeni plesni kostim inspiriran opusom Isadore Duncan		Biškup, Matea	
Kostimografija za film "Prvi pokušaj"		Čule, Paula	
Rekonstrukcija kostima i kostimografska mapa inspirirana filmom "Emma"		Dolibašić, Kristina	
Kostimografija za kratkometražni film "Južno voće"		Boban, Nikolina	
Kostimografska rješenja ratnika podzemlja u filmskoj produkciji		Stančić, Anamarija	
Kostimografija po predlošku drame "Opera za tri groša" Bertolta Brechta		Dijanović, Matija	
Suvremeni pogled na japansko lutkarsko kazalište bunraku		Rubčić, Ana	

Alexander McQueen kao inspiracija za kostimografiju filmskog serijala "Igre gladi" redatelja Garyja Rossa	Ružić, Martina	
Tradicionalna španjolska odjeća toreadora kao inspiracija za scensko uprizorenje	Peloza, Paula	
Uloga kazališne i filmske šminke u kreiranju kostimografskog rukopisa	Krmpotić, Ines	
Inovativna kostimografija - realizacija kostima s potencijalnom prilagodbom specijalnih efekata	Hrup, Martina	
Izrada kostimografske mape i realizacija kostima za predstavu "Tulum u samostanu"	Krešić, Gabrijela	
Suvremene (re)interpretacije povijesne haljine Marije Antoanete	Prah, Dora	
Analiza i realizacija kostimografija za predstavu "Mišolovka" Agathe Christie	Barać, Nika	
Estetska obilježja gotike u interpretaciji ženskog kostima inspiriranog filmom Nosferatu	Kundih, Dina	
Konceptualizacija i dizajn likova u vizualnim medijima	Klarić, Antonia	
Kontekstualizacija kostimografije za glazbenu komediju #Priležnici	Anić-Božić, Petra	
Kostimografija prema literarnom djelu oscara Wildea "Slika Doriana Graya"	Mihalinec, Tea	
Maske inspirirane umjetničkim opusom Guillerma del Tora	Šundov, Andrea	
Povijest i kontekstualizacija tradicionalnog japanskog kazališta	Đurić, Akira	
Trijadni balet Oscara Schlemmera kao inspiracija za kreiranje maski	Serblin, Luiza	
Kostimografija za "The Great Gatsby" - analiza i prijedlog kostima	Ninić, Iva	
Kostimografska rješenja za pripovijetku "Krabulja crvene smrti" autora Edgara Allana Poea	Armanda, Mia	
Prijedlog kostimografije za "Zimsku priču" Williama Shakespearea	Krajina, Mirjam	
LIK VJEŠTICE U KAZALIŠNOJ I FILMSKOJ PRODUKCIJI	Herga, Ivan	
Filmska šminka	Jurjević, Ana	
Kostimografija inspirirana rock scenom 80-ih -Fantom u operi	Presečki, Mateja	
Kostimografija za predstavu "Bijeli klaun"	Biškupec, Ivona	
Rekonstrukcija kostima iz video igre "Dark souls"	Bilić, Mihovil	
Japansko kazalište Kabuki	Đurić, Akira	
Kostim inspiriran vlastitim proznim tekstom "John Doe"	Jugović, Monika	
Kostimi za kazališnu predstavu "Ana Karenjina"	Kulonja, Viktorija	

Analiza opusa i rekonstrukcija opernog kostima Ruže Cvjetičanin		Adulmar, Ani	
Kostimografska mapa za baletnu izvedbu inspiriranu filmom "Barbarella"		Karakaš, Eva	
Školske uniforme kroz povijest		Ivanović, Gabrijela	
Kostim u performansu		Mikulić, Ana	