https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/347590

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 12:40:24
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 62
Broj izvezenih zapisa: 62

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
MODNA ILUSTRACIJA KAO PARALELNA POVIJEST UMJETNOSTI OD 16. STOLJEĆA DO DANAS		Zović, Ani	
SVETIŠTE GOSPE OD ŠKRPJELA U 17. I 18. STOLJEĆU		Božinović, Katarina Zrinka	
TRAGOM UMJETNIČKIH ANGAŽMANA I "UMJETNIČKE KOLONIJE" NA PUČINSKIM OTOCIMA VIŠKOG ARHIPELAGA		Franičević, Vanda	
PROBLEMI POČETAKA IZLOŽBENIH POSTAVA SUVREMENE UMJETNOSTI U HRVATSKOJ		Galić, Zlatko	
ANTUN ZUPA I NJEGOV UMJETNIČKI OPUS		Ivišić, Antea	
BILDERATLAS MNEMOSYNE: IDEJA, KONCEPT I DJELO		Cvetko, Lea	
OSOBNA I KOLEKTIVNA MEMORIJA U UMJETNIČKOM OPUSU NELI RUŽIĆ		Skočić Strikoman, Roberta	
VOJTJEH DELFIN-EKSPERIMENTALNA I PRIVREMENA ARHITEKTURA		Čudina, Karla	
JOSIP VANIŠTA I NJEGOVA UMJETNIČKA MISAO		Korda, Dorotea	
KAMILO TONČIĆ I NJEGOVA DJELA		Vojnović, Laura	
SLIKARSKI UTJECAJI NA LIKOVNO STVARALAŠTVO JEROLIMA MIŠE: OD SIMBOLIZMA DO PRAGA APSTRAKCIJE		Marendić, Ana	
IKONOGRAFIJA SMRTI U LIKOVNOJ UMJETNOSTI DALMACIJE OD KASNOG SREDNJEG VIJEKA DO BAROKA		Bosnić, Tomislav	
DJELA JURJA DALMATINCA U ITALIJI		Prančić, Marina	
KATALONSKI MODERNIZAM U DJELIMA ANTONIJA GAUDIJA		Hammer, Darija	
NEOPJEVANI ŽENSKI PANDANI ISTAKNUTIH RENESANSNIH UMJETNIKA I NJIHOVA ZASTUPLJENOST U NASTAVI POVIJESTI UMJETNOSTI		Novak, Jelena	
EMANUEL VIDOVIĆ (1870.- 1953.). GLASNIK MODERNE UMJETNOSTI U HRVATSKOJ		Bandić, Karla	

QUEER POGLED. TEORIJSKE REFLEKSIJE I PRIMJERI UMJETNIČKE PRODUKCIJE		Nemec, Marija	
PRIMIJENJENE UMJETNOSTI U RAZDOBLJU HRVATSKOG NARODNOG PREPORODA		Špika, Ana	
BAROK U SINJU		Budimir, Karmen	
TVRĐAVE BARONE I SV. IVAN U ŠIBENIKU		Radovčić, Bruna-Paula	
UTJECAJ BAUHAUSA NA HRVATSKU UMJETNIČKU PRODUKCIJU		Radić, Nina	
Marko Andrijić		Prižmić, Nikola	
Komunikacija u muzejima prilagođena osobama s invaliditetom		Pensa, Maša	
Komunikacija u muzejima prilagođena osobama s invaliditetom		Pensa, Maša	
NADREALIZAM U OPUSU JOSIPA SEISSEL		Škarica, Paula	
HOTEL PARK U SPLITU		Božulić, Ivana	
Pojam utopije u ranom i visokom modernizmu		Čačinović, Ines	
NADREALISTIČKI KONTEKST RADOVANA IVIŠIĆA		Kodžoman, Maja	
ULIČNA UMJETNOST U SPLITU: POVIJESNE REFLEKSIJE I AKTUALNI MOMENT		Prnjak, Anđela	
Kritička analiza časopisa za suvremena likovna zbivanja "Život umjetnosti" (1966.-2002.)		Klišanin, Franka	
Udruga za suvremenu umjetnost "Kvart": političnost umjetnosti		Čukušić, Ana	
IANNIS XENAKIS: ARHITEKTURA KAO IZVEDBENA PRAKSA-INTERSEKCIJA ARHITEKTURE I GLAZBE		Čudina, Karla	
ODJECI FEMINIZMA, MISTICIZMA I MIGRACIJA U SLIKARSTVU U REMEDIOS VARO		Ečim, Lucija	
Vizualni studiji i japanska dekonstrukcija u modi		Opančar, Karlo	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane elementima gotičke arhitekture		Riznić, Ana	
Kinesko tradicionalno shui mo slikarstvo kao poticaj za vlastita likovna ostvarenja i modnu ilustraciju		Đenčić, Jasmin	
TRGOVAČKI PUTEVI ISTOKA I ZAPADA TE NJIHOV UTJECAJ NA KULTURU ODIJEVANJA OD 9. DO 15. STOLJEĆA		Črnjević, Dora	
Muzealizacija mode u Hrvatskoj		Kantoci, Tea	
Moda - slika u pokretu		Porobija, Jelena	
Moda i društvo spektakla - modne revije i izvedba		Kelemen, Vlatka	

Fenomen jeansa: od tekstilnog materijala do simbola društvenog odpora		Čičić, Nina	
Mandale kao inspiracija u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Modni dizajn kao umjetnički čin		Mihelić, Matea	
Osobni identitet i masovni mediji kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Brandibur, Dominik	
Utjecaj apstraktne umjetnosti na dizajn tekstila		Bunčuga, Antonija	
Barokna i rokoko odjeća u povijesnim filmovima		Krstić, Đana	
Machine Art kroz slikarske tehnike		Fabris, Petar	
Granice tijela-umjetnost i tehnologija		Krasnodenski, Sandra	
Moda na filmu 1920-ih godina		Pajić, Irena	
Performativna uloga tijela i konstrukcija prostora u suvremenom spektaklu mode		Poldrugač, Matea	
Poetika fotografske slike Deborah Turbeville		Gruić, Ana	
Ružnoća,zazornost i odbojnost u suvremenoj modi		Čavlović Obadić, Stela	
Tijelo kao tekst i vizualni označitelj moći		Svačina, Ines	
Nove paradigme teorije - znanost o slici i "Fashion studies"		Martinis, Ruža	
Društvene prilike dvadesetih godina 20. stoljeća i njihov utjecaj na modu		Pilić, Tena	
KULTURA ODIJEVANJA 20IH GODINA 20. STOLJEĆA I NJEZIN UTJECAJ NA MODU		Radman Livaja, Hrvoje	
Balerine Edgara Degasa kao poticaj u osobnom likovnom stvaralaštvu		Krile, Martina	
Uloga Jeanne Lanvine u modi 20.stoljeća i pitanje revitalizacije njezinog opusa		Svetec, Valentina	
Koncepti odijevanja u filmovima Blade Runner i Matrix		Milas, Marijana	
Od ljepote do eksperimenta		Ruždjak, Martina	
Marilyn Monroe - Modna ikona 20.stoljeća		Sablić, Nino	
Školske uniforme kroz povijest		Ivanović, Gabrijela	