

Vrijeme izvoza: 24.04.2024. 13:31:17

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 36

Broj izvezenih zapisa: 36

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Antimodni elementi radničke odjeće rudara Labinštine u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Ivašić, Alison	
Preobrazba leptira kao inspiracija za projektiranje kolekcije vjenčanica		Jelić, Ena	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane bajkama braće Grimm		Baranić, Mirta	
Priroda kao inspiracija za kreiranje vlastite kolekcije ženskih haljina		Kralj, Petra	
Matematika u op-artu s primjenom u tekstilnom i modnom dizajnu		Curman, Klaudia	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane jadranskom obalom		Blažina, Karlo	
Elementi pop-arta u oblikovanju modne kolekcije		Kuzmanić, Tihana	
Elementi postmoderne arhitekture u modnoj kolekciji inspirirane opusom Zahe Hadid		Peić Tukuljac, Ines	
Identitet i ekspresija tijela kroz modnu odjeću		Marić, Marko	
Kontrast crnog i bijelog kao poticaj za oblikovanje odjeće		Šram, Ema	
Postmoderna arhitektura Frank O. Gehryja kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka		Zdunić, Laura-Ana	
Principi geometrije kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bobić, Petra	
Siluate Christian Diora u kontekstu suvremenog modnog dizajna		Franković, Patricia	
Modeliranje i konstrukcija kolekcije ženske odjeće inspirirane španjolskom narodnom nošnjom		Pongrac, Patricia	
Istraživanje kulture odijevanja Indijanaca i njihov utjecaj na dizajn današnjice		Opačak, Monika	
T-silueta 80-tih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Miletić, Đoana	
Projektiranje kolekcije odjeće za aktivni dio pastorala sestara kćeri Marije pomoćnice prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
Načela geometrije u opusu Cristobala Balenciage kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bulić, Filip	

Moda i umjetnost secesije kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Marković, Roza Marija	
Nadrealizam u visokoj modi - projektiranje kolekcije odjeće		Novosel, Paula	
Dječja odjeća u doba baroka i danas, analiza i reinterpretacija		Dragić, Tea	
Održiva moda kao poticaj za oblikovanje kolekcije multifunkcionalne odjeće		Jurić, Mia	
Simbolika boje u modi		Mađar, Anna	
Utjecaj tradicionalnog turskog odijevanja na hrvatsko tradicionalno odijevanje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Elementi futurizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Pavičić, Danijela	
Projektiranje kolekcije ženskih plesnih kostima prema pravilima struke		Roko, Ana	
Bajke braće Grimm kao inspiracija u kreiranju odjeće		Šnajder, Petra	
Elementi slavonske narodne nošnje kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Barić, Ines	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane radovima Alexandera McQueena i Jamesa Goldcrowna		Breški, Darija	
Aktivizam u modi Vivienne Westwood kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Bartolec, Patricia	
Analiza i interpretacija korzeta i elemenata visoke mode u pret-a-porter kolekciji odjeće		Skoko, Barbara	
Dinamika migracija i interkulturalnost u kontekstu modnog dizajna		Krgović, Ana	
Frank Lloyd Wright i arhitektura modernizma kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Varga, Sofija	
Kolorit filmova Wes Andersona kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Društvena uloga nakita i njegova prezentacija u mediju modne fotografije		Gržin, Nera	
Sinergija tradicije i mode na primjeru paške čipke		Bartolić, Suzana	