https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/331055

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 13:42:00
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 236
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Glazba 70-ih godina kao inspiracija za kreiranje tekstila		Muhvić, Martina	
Rad u tekstilu kao vrsta terapije i umjetničko problematiziranje tijela u kontekstu tekstilne forme		Krstičević, Nikolina	
Reciklaža tekstila kao poticaj za dizajn tekstila i realizaciju ciklusa tekstilnih slika		Skelin, Paula	
Yayoi Kusama kao inspiracija u izradi vunenih tekstilnih predmeta		Ostojić, Stela	
Modna ilustracija inspirirana umjetničkim djelovanjem Borisa Bućana		Miličević, Tina	
Utjecaj reljefnosti pletiva na otisnuti uzorak		Bole, Dijana	
Sublimacijski tisak u uzorkovanju materijala za sportsku odjeću		Ćorluka, Karla	
Matematika u op-artu s primjenom u tekstilnom i modnom dizajnu		Curman, Klaudia	
Stvaralaštvo Manfreda Mohra kao inspiracija u izradi kolekcije tekstilnih uzoraka za interijere		Kalfić, Laura	
Tekstilna umjetnost Junko Oki kao područje istraživanja i realizacije dizajna tekstila		Furunđija, Ivana	
Tragom Hilme af Klint - duhovnost izražena kroz oblike i boje u tehnici ručnog veza		Babajko, Dea	
Elementi postmoderne arhitekture u modnoj kolekciji inspirirane opusom Zahe Hadid		Peić Tukuljac, Ines	
Kontrast crnog i bijelog kao poticaj za oblikovanje odjeće		Šram, Ema	
Postmoderna arhitektura Frank O. Gehryja kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka		Zdunić, Laura-Ana	
Principi geometrije kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bobić, Petra	
Projektiranje kolekcije pletenih zimskih modnih dodataka: od inspiracije do proizvoda		Šoštarić, Tea	
Istraživanje međudjelovanja tiskarske paste za postizanje reljefnog otiska i pigmenata posebnih efekata, s ciljem uzorkovanja tekstila		Krpan, Karla	
Priprema za Jacquard tkanje replike marame s područja Kaštela		Nižić, Magdalena	

Utjecaj vrsta kože i postupaka održavanja na postojanost pigmenata za tetoviranje		Negro, Stela	
Dizajnerski rad Helle Jongerius kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Marić, Ana	
Korištenje shibori i sashiko tehnike u realizaciji tekstilnih predmeta inspiriranih stripom		Jakovljević, Lucija	
Likovni rad kipara Alexandera Caldera kao područje istraživanja i poticaj za izradu tekstilnih mobila		Martić, Nina	
Likovni rad umjetnika Friedrich Hundertwassera kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila i realizaciju		Bošnjak, Ivona	
Opus američke umjetnice Shiele Hicks kao temelj za realizaciju kolekcije unikatnih umjetničkih tekstila		Jugovac, Barbara	
Tapiserija u formi tekstilne umjetnosti		Marjančević, Josipa	
Tekstilno vlakno 21. stoljeća - vlakna školjkaša Mytilus galloprovincialis		Strgačić, Sara	
Umjetnost i dizajn Bauhausa kao inspiracija u kreiranju kolekcije dizajna tekstila		Mikulić, Ivana	
Aboridžinska umjetnost kao inspiracija u dizajnu odjeće		Kostanjevac, Petra	
Održiva moda kao poticaj za oblikovanje kolekcije multifunkcionalne odjeće		Jurić, Mia	
Ukrasni otvori s ispunom od opeke na Vršilnici u kompleksu Novih dvora kao inspiracija za razvoj kolekcije pletiva		Marković, Ernestina	
Kostimografska rješenja za mjuzikl ''Fantom u operi''		Jerković, Judita	
Oglavlja i maske inspirirani Djagiljevim Ruskim baletom Žar ptica		Črnjević, Dora	
Prirodna bojila plavog tona		Bagarić, Iva	
Filcanje: organički oblici u tekstilnoj kompoziciji		Mlakić, Antun	
Značajke razvoja digitalnog tiska na tekstilu		Belajec, Dorotea	
Čipka kao inspiracija u kreiranju modne kolekcije		Bardić, Sara	
Dizajn i projektiranje pletenih elemenata dječjih interijera		Novak, Laura	
Projektiranje kolekcije ženskih kupaćih kostima prema svojstvima materijala		Subanović, Leo	
Bajke braće Grimm kao inspiracija u kreiranju odjeće		Šnajder, Petra	
Floralni uzorak kao inspiracija u modnoj ilustraciji		Duvnjak, Marija	
Modna kolekcija autorskih lutaka		Marković-Imbrija, Ema	
Dizajn tekstila kao medij produljenja životnog vijeka odjevnih predmeta		Bucić, Antonija	

Likovna ostavština Ottavia Missonija kao inspiracija u kreiranju tekstila		Grčić, Kristina	
Od herbarija do floralnih motiva izvedenih tehnikom ručnog veza u kreiranju tekstila		Ždravac, Karmen	
Revitalizacija Art décoa kroz modularne tekstile		Leko, Ela	
Stilizacija i repeticija figurativnih motiva u kreiranju tekstila		Kalabić, Ida Katja	
Suvremena reinterpretacija etnografske baštine Slavonije u tekstilu		Vuković, Viktorija	
Tehnika asamblaža u likovnom oblikovanju eksperimentalnih tekstila		Janđel, Nikolina	
Tekstilna instalacija kao reflektivna konstrukcija s problematikom Parkinsonove bolesti u integrativnoj bioetici		Petruša, Samanta	
Ljudsko tijelo kao likovni motiv inspiriran futurizmom i djelom H.R. Gigera		Krušelj, Gabrijel	
Didaktička uloga tekstila u dizajnu dječje posteljine		Malogorski, Iva	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane florom i održivosti u modi		Filipčić, Jana	
Barok i Emilio Pucci - kohezija u dizajnu tekstila i modnom dizajnu		Friščić, Jana	
Utjecaj keltske umjetnosti i aplikacija keltskog pletera u dizajnu tekstila		Jagor, Otto	
Umjetničke interpretacije nagog ljudskog tijela i moralne vrijednosti suvremenog društva		Tomašević, Ana	
Dječja ilustracija kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Lehpamer, Matea	
Kreiranje uzoraka i izrada unikatnih dekorativnih tkanina namijenjenih obnovi i ponovnoj upotrebi odbačenog namještaja		Ćurić, Lea	
Kreiranje uzoraka za tkanine namijenjene izradi modularnih tekstilnih podloga za igru djece		Percan, Marta	
Oblikovanje tekstilnog nakita inspirirano mobilnim serigrafijama Miroslava Šuteja		Štasny Kernjus, Leana	
Oslikavanje tijela kao područje istraživanja i poticaj za dizajn tekstila		Mišić, Viktoria	
Primjena različitih tehnika tiska u uzorkovanju materijala za izradu "patchwork" kabanice		Crnogorac, Petra	
Primjena sito tiska prirodnim bojilima, u uzorkovanju tekstila za interijere		Hita, Iva	
Realizacija tekstilnih slika tehnikom bojadisanja i ručnog rada veza		Sinovčić, Anđela	
Vrjednovanje uporabne kvalitete pletiva izrađenih iz regeneriranih celuloznih vlakana		Stamać, Veronika	
Utjecaj izbora tekstilnog materijala na realizaciju biljnog transfer tiska		Josić, Petra	
Egipat - inspiracija za tekstilnu etno kolekciju s primjenom u interijerima		Bratanić, Ivona	

Film Peti element kao inspiracija za reinterpretaciju elemenata kostima i oglavlja		Čiček-Kovačević, Dorotea	
Indijski festival Holi kao inspiracija u dizajnu tekstila		Kovačić, Martina	
Bojanje prirodnim bojilima kao poticaj za izradu kolekcije dizajna tekstila		Matić, Marijana	
Tapiserija u ogledalu današnjeg svijeta		Švaga, Isidora	
Apstraktna ilustracija u digitalnom obliku		Grbavac, Kristina	
Botanika i entomologija kao područje istraživanja za realizaciju tekstilnih uzoraka te njihovo oblikovanje i primjena u interijeru		Šigir, Emily	
Korištenje korozivnih materijala u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Kreiranje tekstila tetoviranjem motiva starohrvatskih tetovaža na koži		Pleše, Ivona	
Primjena tradicionalnih tehnika tkanja, makramea i kukičanja u izradi tekstilnih instalacija		Holjak, Nikolina	
Tekstilne skulpture kao inspiracija za realizaciju predimenzioniranih prekrivača		Matejčić, Ana	
Frank Lloyd Wright i arhitektura modernizma kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Varga, Sofija	
"Circus - freak show" kao inspiracija u izradi tekstilnih lutki		Lovrić, Anđela	
Biljni transfer tisak		Omerović, Tena	
Bojadisanje konopa prirodnim biljnim bojilima s ciljem izrade sjenila lampi makrame tehnikom		Jureško, Paula	
Geometrijska apstrakcija kao polazište u kreiranju uzoraka za tekstil		Perišić, Hela	
Kolorimetrijska analiza uzoraka bojadisanih prirodnim bojilima		Peček, Vedrana	
Kreiranje autorske kolekcije uzoraka za tekstil namijenjen izradi platnenih tenisica		Filipaj, Dora	
Kreiranje kolekcije akromatskih floralnih uzoraka za unikatne tekstilne proizvode za interijere		Vuković, Elizabeta	
Lepoglavska čipka kao izvor inspiracije za kreiranje uzoraka za tekstilne torbe		Bracanović, Antonija	
Oglašavanje u modnom marketingu: primjer oglašavanje modne marke Versace		Topolko, Paula	
Optička umjetnost na tekstilu		Škaper, Ivana	
Ozračje naselja Lumbarda kao poticaj za kreiranje kolekcije uzoraka za tekstil		Markovina, Marijeta	
Primjena i mogućnosti blok printa u dizajnu tekstila		Wächter, Željka	
Sashiko i boro japanske tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj u dizajnu tekstila		Ricov, Pia Magdalena	

Znanstveni opus Nikole Tesle kao inspiracija za tekstilni uzorak		Kljajić, Ana	
60-e godine kao inspiracija za kreiranje vlastite odjevne kolekcije		Primorac, Josipa	
Modna ilustracija inspirirana afričkom kulturom		Zemljić, Petra	
Modni crtež inspiriran umjetnošću 20. stoljeća		Kunc, Paula	
Žensko tijelo kao inspiracija u domeni modne ilustracije		Stojadinović, Kristina	
Društvena uloga nakita i njegova prezentacija u mediju modne fotografije		Gržin, Nera	
Reciklirani džins kao inspiracija u izradi torbe		Juraković, Mihaela	
Kombiniranje biljnog transfer tiska i zračne čipke u izradi sjenila lampe		Padavić, Ivana	
Modni crteži inspirirani arhitekturom Zahe Hadid		Jurčić, Marta	
Modne kreacije inspirirane brazilskim karnevalom		Gracin, Loretta	
Estetska uloga pravilnih nabora u oblikovanju modne siluete		Budanko, Vlatka	
MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE ESTETIKOM 80-TIH		Paponja, Dorotea	
STVARALAŠTVO GAUDIA KAO INSPIRACIJA ZA KOLEKCIJU DEKORATIVNIH TKANINA		Dolovčak, Tina	
Izrada kostimografske mape i realizacija kostima za predstavu "Tulum u samostanu"		Krešić, Gabrijela	
Aktualnost Bauhausa kroz dizajn tekstila danas		Katić Križmančić, Ines	
Avangardni pravci kao inspiracija za izradu kolekcije dizajna tekstila		Jeletić, Nataša	
Kolekcija pokrivala za glavu		Špoljar, Laura	
Kreiranje uzoraka i realizacija autorske kolekcije unikatnog tekstila korištenjem tehnike ručnog otiskivanja uzoraka		Gluhinić, Martina	
Međudjelovanje polimernog filma i površinske strukture u uzorkovanju tkanina s florom		Ujdur, Martina	
Modni izričaj u suvremenoj formi eksperimentalnog filma i fotografije		Zrnc Gregorina, Ines	
Povezivanje tradicijskog i suvremenog kroz realizaciju vunenog tekstilnog objekta		Tomić, Branka	
Principi kružne ekonomije u izradi kolekcije umjetničkih tekstilnih objekata		Holjevac, Lora	
Richter kao poticaj za kolekciju tekstila i modni dizajn		Brišar, Antun Tin	
Tekstilni uzorci i ornamenti svjetskih kultura u suvremenoj primjeni na kupaćim kostimima		Bunčuga, Antonija	

Tradicijske tehnike uzorkovanja tekstila u industrijskoj proizvodnji		Beritić, Ivan	
Aspekti digitalne inkjet tehnologije u tisku akromatskih uzoraka na tekstil		Šimunov, Anđela	
Estetika biomimetike: manipulacija tekstilom inspirirana biološkim svijetom		Perko, Iva	
Kultura grafita kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Juratović, Ariana	
Različite eksperimentalne tehnike primjenjive u dizajnu tekstila		Vinković Rukonić, Silvija	
Suvremene tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Palčić, Ida	
Tekstilne umjetnice Bauhausa kao likovni poticaj za izradu kolekcije u batik tehnici		Matotan, Ivona	
Triangulatura i kvadratura kruga kao područje istraživanja za poticaj izrade kolekcije dizajna tekstila		Peruč, Ivana	
Elementi tekstila u oblikovanju naslonjača		Božičević, Ema	
Kolekcija slika od tekstila nastala dekonstrukcijom kubističkih motiva umjetnika Pabla Picassa		Gracin, Tena	
Kontekstualizacija kostimografije za glazbenu komediju #Prileţnici		Anić-Božić, Petra	
Povijest i kontekstualizacija tradicionalnog japanskog kazališta		Đurić, Akira	
3 - D ispis u visokoj modi		Ivanović, Klara	
Društveno odgovorno poslovanje u modi - komparativna analiza strategija hrvatskih modnih dizajnera		Ruždjak, Martina	
Uloga odjeće kao statusnog simbola na primjeru analize narodne nošnje područja Cernik		Vincetić, Kata	
Uzajamni utjecaj japanske mode i arhitekture 20. st.		Staničić, Ena	
Digitalizacija boje i primjena digitalne tehnike tiska u kreiranju tekstilnog uzorka		Pavlek, Sara	
Dječji crtež kao poticaj za kreiranje tekstila		Ostojić, Stela	
"Made in China" kopija ili uzorak		Vajda, Filip	
Devore tisak u uzorkovanju tekstila		Krpan, Karla	
Digitalni tisak autorskog uzorka inspiriranog odnosom boja paunovog pera		Pezzolato, Giorgia	
Marketing miks modne marke "Anello"		Obajdin, Paulina	
Modna kolekcija inspirirana 60-im godinama		Zajec, Ana	
Opus produkt dizajnera Torda Boontjea kao poticaj za istraživanje i izradu kolekcije dizajna tekstila		Marjančević, Josipa	

Primjena tehnike tetoviranja kože u realizaciji uzorka inspiriranog gotičkim ornamentom		Iličić, Stela	
Projektiranje kolekcije odjeće - od ručnog tkanja do izrade		Miličević, Tina	
Suvremena interpretacija čipke u tehnici tiska za izradu kolekcije dizajna tekstila		Skelin, Paula	
Suvremeni modni crtež inspiriran hrvatskom secesijom		Krstičević, Nikolina	
Utjecaj strukture tekstila na otisak digitalnom ink-jet tehnikom		Brižić, Ana	
Japanska moda 20. stoljeća		Kovač, Mia	
Modni crteži inspirirani black metal glazbom		Polović, Karmen	
Postupci dekonstrukcija u radu Alexandra McQueena kao inspiracija za modnu kolekciju		Racetin, Vicko	
Ratni oklopi kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D printanja		Kutleša, Antonela	
Dizajn i izrada pletiva za elemente interijera		Bošković, Samanta	
Simetrija i ponavljanje geometrijskog uzorka u dizajnu pletiva		Mlakar, Ivona	
Kolekcija odjeće inspirirana floralnim elementima		Kos, Karla	
Modna kolekcija inspirirana dječjim lutkama		Međeši, Melani	
Modni crtež inspiriran supkulturom		Milić, Ines	
Dekonstruktivizam u arhitekturi kao inspiracija u kreiranju tekstilnih uzoraka		Kurtić, Andrea	
Digitalni tisak uzoraka kreiranih po uzoru na Emilia Puccia		Lemešić, Veronika	
Ženska moda 20. stoljeća kroz povijest u kontekstu kreiranja odjeće		Gotlin, Lea	
Rem Koolhaas i suvremena arhitektura kao inspiracija u dizajnu vlastite kolekcije tekstila		Lončarić, Lara	
Geometrija kao poticaj za istraživanje, kreiranje i izradu kolekcije posteljnog rublja		Znaor, Zoe	
Kreiranje uzoraka za sjenila za autorsku podnu svjetiljku i jastuke inspiriranih radovima dizajnerice Orle Kiely		Franjić, Marija	
Oblikovanje haptičnog odjevnog oplošja na estetici umjetničkih pravaca arte povera i arte polimaterica		Vlajnić, Ana	
Utjecaj geometrije na stvaranje čipke		Herceg, Lucija	
Dominacija linijskih uzoraka kroz kreiranje tekstila i ilustraciju		Zelenika, Gabrijela	
Kolekcija ženske odjeće za latinoameričke plesove		Hruševar, Minea	

Kostimografija za "The Great Gatsby" - analiza i prijedlog kostima		Ninić, Iva	
Redefinicija čipke i izrada suvremene čipke u dizajnu tekstila		Raguž, Ana	
Steampunk kao inspiracija za kreiranje aplikacija za tenisice		Herceg, Mateja	
"Mali princ" Antonie-a de Saint-Exupery-a kao inspiracija za kreiranje tekstila		Kljajić, Irena	
Dekonstrukcija u modi		Janjić, Ivana	
Geometrijska apstrakcija Wassilya Kandinskog kao podloga za izradu tekstilnih lutkica i slika		Šandor, Helena	
Krpane ponjave kao inspiracija za suvremenu kolekciju umjetničkih tekstila		Plantak, Mihaela	
Orijentalni elementi marokanske kulture kao poticaj za istraživanje te realizaciju kolekcije diznaja tekstila		Valjak, Edita	
Princip zlatnog reza kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju dizajna tekstila		Sinković, Vlasta	
Elementi teorije boje Johannesa Ittena u uzorkovanju tekstila		Marić, Ana	
Suvremena muška moda u vlastitoj kolekciji		Aščić, Antun	
Kombiniranje tradicionalne shibori tehnike i pigmentnog tiska u realizaciji tkanine za sjenilo lampe		Padavić, Ivana	
Industrijski dizajn dekorativne rasvjete inspiriran konstrukcijom pletiva		Ričko, Katarina	
Kinesko tradicionalno shui mo slikarstvo kao poticaj za vlastita likovna ostvarenja i modnu ilustraciju		Đenčić, Jasmin	
SUBKULTURA KAO INSPIRACIJA ZA ODJEVNU KOLEKCIJU		Mađar, Anna	
Fetišizam kroz modu i odijevanje		Katić, Marin	
Kostimografska rješenja za pripovijetku "Krabulja crvene smrti" autora Edgara Allana Poea		Armanda, Mia	
Prijedlog kostimografije za "Zimsku priču" Williama Shakespearea		Krajina, Mirjam	
LIK VJEŠTICE U KAZALIŠNOJ I FILMSKOJ PRODUKCIJI		Herga, Ivan	
Projektiranje pređa za kolekciju stolica		Ojdenić, Dora	
Geometrija kao inspiracija za kućanski tekstil		Čurin, Karla	
KREIRANJE ODJEĆE OD VUNE		Ištvanović, Ines	
Studija parametara relevantnih u procesima digitalnog tekstilnog tiska		Margan, Tena	
Modni dizajn u kontekstu hibridizacije identiteta		Markušić, Anđela	

Utjecaj modne fotografije na modu		Stojanović, Petra	
ELEMENTI SINTETIČKOG KUBIZMA PABLA PICASSA KAO PODRUČJE ISTRAŽIVANJA I POTICAJ ZA REALIZACIJU KOLEKCIJE DIZAJNA TEKSTILA		Mikulić, Ivana	
PROMATRANJE SOCIJALNIH PROBLEMA-DEPRESIJA KROZ TEKSTILNI I MODNI DIZAJN		Klanjčić, Sara	
Računalno 3D projektiranje povijesnih kostima		Majer, Martina	
Ispitivanje tekstilnih ojačala za polimerne kompozitne materijale		Kukić, Ivana	
Ispitivanje zaštitne odjeće za vatrogasce prema zahtjevima norme Hrn en 469		Kopačević, Anita	
Nepravilno nabiranje kao osnova za oblikovanje haptičnog odjevnog oplošja		Jerković, Eleonora	
Boja i forma dječjeg stvaralaštva u uzorkovanju tekstila tehnikom tiska		Dizdar, Nikolina	
Geometrijski uzorci i ornamenti u tekstilu različitih kultura		Zelenika, Katarina	
Mozaik kao područje istraživanja u dizajnu tekstila		Špiljarić, Helena	
Tkanje u modernom dizajnu		Odak, Ema	
Dekorativne tekstilije u formi tepiha		Ljubić, Valerija	
Konceptualna umjetnica Yayoi Kusama kao poticaj istraživanja za dizajn tekstila		Mazan, Ines	
„Mali princ“ Antoine-a de Saint-Exupéry-a kao inspiracija za kostimografiju kazališne predstave		Kljajić, Irena	
PRIMJENA TEHNIKE TEKSTILNOG TISKA U REALIZACIJI DIZAJNA TEKSTILA NA TEMU FANTASY WORLD		Vlahov, Dora	
Shibori i shashiko tehnike u kreiranju tekstila i odjeće		Zahtila, Romina	
Period secesije kao inspiracija za kolekciju posteljina		Ćurić, Lea	
Dječja kolekcija inspirirana radom Coco Chanel		Rubčić, Ana	
Indija kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila		Todorovski, Ivana	
Mandale kao inspiracija u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Nakit kao dio odjevne kompozicije		Marković, Ernestina	
Osobni identitet i masovni mediji kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Brandibur, Dominik	
Shibori kao poticaj za istraživanje u kreiranju tekstila		Gluhinić, Martina	
Tetovaža na koži kao uzorak na tekstilu		Pleše, Ivona	

Utjecaj apstraktne umjetnosti na dizajn tekstila		Bunčuga, Antonija	
Utjecaj baleta na modu		Braović, Ela	
Uzorkovanje tekstila tehnikom sitotiska na inspiraciju tradicionalnog indijskog kana uzorka		Pavlek, Sara	
Elementi kimona kao inspiracija za projektiranje kolekcije ženske odjeće		Fundić, Antonia	
Kubizam kao inspiracija za portrete realizirane u tehnici tekstilnog kolaža		Kovačić, Martina	
Održivost u modi kao inspiracija za kreiranje tekstila		Kranjec, Silvia	
Pleme Masai kao područje istraživanja za unikatnu kolekciju tekstilnog nakita		Čiček-Kovačević, Dorotea	
Uzorci Gustava Klimta kao poticaj za vlastitu kolekciju dizajna tekstila		Banović, Valentina	
Inspiracija Japanom za vlastitu kolekciju		Severinac, Ana	
Inspiracija djelom Friedricha Hunderwassera kao element modne ilustracije		Lacić, Valentina	
Kostimografija predstave "Tristan i Izolda"		Carić, Toni	
Tekstilni tisak inspiriran radovima Cy Twomblya		Matić, Marijana	
Valentino kao poticaj u kreiranju vlastite kolekcije		Topol, Tea	
Apstraktni elementi u kreiranju odjevnih predmeta		Kolarec, Tajana	
"Club kids"		Hvasta, Tomislav	
Bijelo kao poticaj u kreiranju tekstila		Cvitković, Antonija	
Višefunkcionalna odjeća u vlastitoj kolekciji		Batić, Sunčana	
Primjenjeno istraživanje Samoborskog Kraluša u tekstilu		Škrnanc, Petra	
Tekstilni tisak kao alat komunikacije u uličnoj modi		Gržin, Nera	
Specijalni efekti na dekorativnom tekstilu od džinsa		Štefanec, Dora	
Specijalni efekti na interijernom tekstilu od džinsa		Iličić, Ivana	
Secesija u suvremenom svijetu		Lipošek, Lorena	
Velike arhitekture svijeta kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Barać, Nika	
Disney kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Križaj, Marta	
Alexander Mcqueen kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Grivić, Tatjana	

Boja u modi od 15-18 stoljeća kao simbol klasne indentifikacije		Vušković, Katarina	