

Vrijeme izvoza: 28.04.2024. 21:19:55

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 25

Broj izvezenih zapisa: 25

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Portret Ane Boleyn (oko 1535.) - analiza i interpretacija povijesne odjevne kompozicije		Skelin, Nives	
Analiza i interpretacija odjevne kompozicije s portreta Marguerite Gerard "Prelude to a concert" (1810.)		Brbić, Nora	
Haljina s portreta Constance Pipelet (1797.) autora Jean-Baptiste François Desoria - povijesno odjevna analiza i pokušaj rekonstrukcije		Agić, Lucija	
Matematika u op-artu s primjenom u tekstilnom i modnom dizajnu		Curman, Klaudia	
Politički aktivizam: odjeća kao simbol otpora		Jančiković, Ana	
Aproprijacija avangardne umjetnosti u modi 90-ih		Čerkić, Danijel	
Interpretacija odjevne kompozicije s portreta Markize de Pompadour (1756.), autora Francois Bouchera		Kavelj, Iva	
Kritika modnog sistema: doprinos Tansy E. Hoskins razumijevanju posljedica brze mode		Ritoša, Sara	
Vlastiti prozni tekst "Tajanstveni Islefort" kao inspiracija za realizaciju kostima te izvedbu u video formatu		Polović, Karmen	
Teorijska analiza modno-odjevne kompozicije s portreta Lucretia Chandler (1763.), autora John Singleton Copleya		Samardžija, Petra	
Postimpresionizam		Grgić, Zrinka	
Slikarstvo bečke secesije		Cigić, Karla	
Utjecaj japanskog slikarstva na Vincenta van Gogha		Marendić, Ana	
Strategije dekonstrukcije mita o ženskom identitetu - kritička feministička misao u radovima Sanje Iveković		Panza, Matea	
Društveno angažirano slikarstvo 19. stoljeća		Katanić, Hana	
Postimpresionistički pejzaž: Paul Cezanne, Vincent van Gogh i Paul Gaughin		Čosić, Antonia	
Autorski igrani dugometražni film u Hrvatskoj 1960-ih godina		Torić, Jakov	

EXAT 51 - apstrakcija kao sinonim za slobodu umjetničkog izražavanja		Ososlija, Diana	
Razvoj likovne kritike na zapadu Europe i u Rusiji		Lončar, Lorena	
Edouard Manet: socijalna kritika		Šušić, Marina	
Francisco Goya: Crne slike		Grgić, Zrinka	
Opus Caspara Davida Friedricha u kontekstu njemačkog romantizma		Barić, Ivana	
Feminizacija impresionizma		Roso, Ivana	
Umjetnice u drugoj polovini 19. stoljeća - feministička perspektiva		Knežević, Mia	
Prikazi ženskog akta u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu moderne feminističke teorije		Radman, Marta	