

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 21:13:30

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 38

Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Normizacija u odjevnoj tehnologiji		Brlobašić Šajatović, Blaženka; Grilec, Alica	
Digitalne i analogne tehnike tiska u uzorkovanju dizajnerske kolekcije majica		Mišak, Mateja	
Istraživanje tržišta za potrebe uvođenja novog proizvoda - unikatne tekstilne torbe		Hasukić, Barbara	
Održiva moda - prednosti i prepreke u suvremenom kapitalističkom društvu		Horvatić, Anamarija	
Oglašavanje u modnom marketingu: primjer oglašavanje modne marke Versace		Topolko, Paula	
Uloga društvenih medija u promotivnim aktivnostima proizvođača brze mode		Kukulj, Jagoda	
Analiza promotivnih aktivnosti na primjeru luksuznih modnih marki		Dujić, Dino	
Specifičnosti kanala distribucije u hrvatskoj tekstilnoj i odjevnoj industriji		Ivančić, Lara	
Društveno odgovorno poslovanje u modi - komparativna analiza strategija hrvatskih modnih dizajnera		Ruždjak, Martina	
Marketing miks modne marke "Anello"		Obajdin, Paulina	
Uloga analize tržišta u poslovnom planiranju za tvrtke iz odjevne industrije		Stiperski, Monika	
Uloga postupaka razvoja novog proizvoda za analizu životnog ciklusa proizvoda		Vrebac, Doris	
Dekonstruktivizam u arhitekturi kao inspiracija u kreiranju tekstilnih uzoraka		Kurtić, Andrea	
Rem Koolhaas i suvremena arhitektura kao inspiracija u dizajnu vlastite kolekcije tekstila		Lončarić, Lara	
Geometrija kao poticaj za istraživanje, kreiranje i izradu kolekcije posteljnog rublja		Znaor, Zoe	
Projektiranje kolekcije unisex odjeće inspirirane 70-im godinama		Zorko, Maruša	
Modna ilustracija u tehnički sitotisak		Grčić, Renata	

Redefinicija čipke i izrada suvremene čipke u dizajnu tekstila	Raguž, Ana	
"Mali princ" Antonie-a de Saint-Exupery-a kao inspiracija za kreiranje tekstila	Kljajić, Irena	
Geometrijska apstrakcija Wassilya Kandinskog kao podloga za izradu tekstilnih lutkica i slika	Šandor, Helena	
Orijentalni elementi marokanske kulture kao poticaj za istraživanje te realizaciju kolekcije dizajna tekstila	Valjak, Edita	
Princip zlatnog reza kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju dizajna tekstila	Sinković, Vlasta	
Prijedlog kolekcije odjeće za lovstvo prema anketnom istraživanju	Bodrožić, Mihaela	
Industrijski dizajn dekorativne rasvjete inspiriran konstrukcijom pletiva	Ričko, Katarina	
Digitalna modna komunikacija	Žonja, Grgo	
Projektiranje pređa za kolekciju stolica	Ojdenić, Dora	
Utjecaji na modni dizajn 70-ih godina 20. stoljeća	Sopta, Iva	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije luksuznog ženskog donjeg rublja	Kojundžić, Ivana	
Boja i forma dječjeg stvaralaštva u uzorkovanju tekstila tehnikom tiska	Dizdar, Nikolina	
Nova vrijednost rabljene odjeće u unikatnoj kolekciji ženskih modela	Horvatić, Ivana	
Treća generacija poslovne odjeće - kolekcija	Hess, Andrea	
Dekorativne tekstilije u formi tepiha	Ljubić, Valerija	
Geometrijski oblici u odijevanju drevnih civilizacija	Anić-Božić, Petra	
Geometrija, dizajn i moda	Čule, Paula	
Zlatni rez i moda	Boban, Nikolina	
Održivost u modi kao inspiracija za kreiranje tekstila	Kranjec, Silvia	
Projektiranje kolekcije odjeće za osoblje posebnih objekata	Nenadić, Irena	
Marketing mode u industriji tekstila i odjeće	Grilec Kaurić, Alica	