https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/299181

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 05:54:14
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 138
Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Modne priče studenata TTF-a		Jazvić, Paulina; Mrčela, Ivana	
Ivana Orleanska kao poticaj u suvremenoj modnoj kolekciji		Kutleša, Antonela	
Kolekcija odjeće inspirirana modom 70-tih godina 20. stoljeća		Borac, Lucija	
Modne ilustracije inspirirane streetwear brandovima		Milić, Ines	
Modna ilustracija inspirirana umjetničkim djelovanjem Borisa Bućana		Miličević, Tina	
Utjecaj zapadne mode na Socijalističku Republiku Hrvatsku kao polazišna točka za kreiranje odjeće		Džaja, Nikolina	
Likovnost impresionizma, postimpresionizma i autoportret kao likovni motiv		Matulin, Katarina	
Metamorfoza ljudskog tijela kao likovna inspiracija		Bukovac, Ema	
Filmski virtuozitet Tima Burtona kao temelj za realizaciju modnih ilustracija		Koren, Tesa	
Modne ilustracije inspirirane antropocenom i globalnim zatopljenjem		Pehar, Nora	
Suprematizam u modnoj ilustraciji		Stipanović, Mateja	
Atlantida - izgubljeni grad kao polazište za modne ilustracije		Peternel, Rea	
Interpretacija dekonstrukcije kroz usporedbu dizajnera Isseya Miyakea, Yohjia Yamamotoa i Rei Kawakubo		Petrić, Lorena	
Modne ilustracije inspirirane evolucijom hip-hop kulture		Zimaj, Antea	
Modne kreacije inspirirane stripom		Šubek, Silvija	
Književni opus Ivane Brlić Mažuranić kao inspiracija za kolekciju svečane odjeće		Herić, Luka	
Koncept "Drassage" - Haljina s porukom		Prah, Davor	
Elektronička glazba i njezini vizualni elementi u kreiranju odjeće		Knežević, Tomislav	
Kazališna maska kao simbol identiteta		Vidović, Nikolina	

Bad Blue Boys i ikonografija supkulture navijačkih plemena u oblikovanju modne kolekcije		Fostač, Josipa	
Likovni rad kipara Alexandera Caldera kao područje istraživanja i poticaj za izradu tekstilnih mobila		Martić, Nina	
Slow fashion i elementi održivosti kao kritika fast fashion sistema na primjeru vlastite modne kolekcije		Vrbica, Nika	
Pandemija kao inspiracija za modu i odijevanje		Katić, Marin	
Prugicama do održive mode		Rumora, Ira	
Simbolika boje u modi		Mađar, Anna	
Umjetnost presavijanja papira u modnim kreacijama		Buhin, Barbara	
Ljubavna priča drevnog Egipta o Osirisu i Isis kao inspiracija za izradu kostima		Tunjić, Božica	
Ljudska figura antike u slikarstvu i skulpturi kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Tufekčić, Nikolina	
Moda i najutjecajniji dizajneri 20. stoljeća		Jauk, Laura	
Moda šezdesetih godina - geometrijski uzorci		Herak, Dora	
Bajke braće Grimm kao inspiracija u kreiranju odjeće		Šnajder, Petra	
Elementi slavonske narodne nošnje kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Barić, Ines	
Floralni uzorak kao inspiracija u modnoj ilustraciji		Duvnjak, Marija	
Modna kolekcija autorskih lutaka		Marković-Imbrija, Ema	
Modni opus Jacquemusa kao inspiracija za modnu ilustraciju		Bošnjak, Laura	
Moda kao umjetnički performans		Rakuljić, Dora	
Ljudsko tijelo kao likovni motiv inspiriran futurizmom i djelom H.R. Gigera		Krušelj, Gabrijel	
Moda i rodna fluidnost		Matić, Hana	
Francuska kraljica Marija Antoaneta kao inspiracija za likovnu mapu povijesnih kostima		Kralj, Teodora	
Rekonstrukcija kostima i kostimografska mapa inspirirana filmom "Emma"		Dolibašić, Kristina	
Modna kolekcija u kontekstu interpretacije odjeće kao medija neverbalne komunikacije unutar LGBT zajednice		Brandibur, Dominik	
Apstraktna ilustracija u digitalnom obliku		Grbavac, Kristina	
Suvremeni pogled na japansko lutkarsko kazalište bunraku		Rubčić, Ana	
Muški portret u modnoj fotografiji kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja		Agić, Lucija	

Tradicionalna španjolska odjeća toreadora kao inspiracija za scensko uprizorenje		Peloza, Paula	
"Circus - freak show" kao inspiracija u izradi tekstilnih lutki		Lovrić, Anđela	
60-e godine kao inspiracija za kreiranje vlastite odjevne kolekcije		Primorac, Josipa	
Moda 70-tih godina kao inspiracija za modni izričaj		Curiš, Sofija	
Modna ilustracija inspirirana afričkom kulturom		Zemljić, Petra	
Modni crtež inspiriran umjetnošću 20. stoljeća		Kunc, Paula	
Žensko tijelo kao inspiracija u domeni modne ilustracije		Stojadinović, Kristina	
I muškarci plaču u modnom editorijalu		Pavleković, Donovan	
Modni crteži inspirirani arhitekturom Zahe Hadid		Jurčić, Marta	
Modne kreacije inspirirane brazilskim karnevalom		Gracin, Loretta	
MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE ESTETIKOM 80-TIH		Paponja, Dorotea	
Geometrija kao inspiracija za kolekciju modnog tekstila		Lučić, Martina	
Geometrija u modnoj ilustraciji		Grgurić, Ana	
Geometrijske forme plisea u oblikovanju kolekcije odjeće		Paver, Marija	
Kolekcija pokrivala za glavu		Špoljar, Laura	
Modni izričaj u suvremenoj formi eksperimentalnog filma i fotografije		Zrnc Gregorina, Ines	
Pozicioniranje i postupci brendiranja odjevnih proizvoda na tržištu		Zorić, Antonija	
Principi kružne ekonomije u izradi kolekcije umjetničkih tekstilnih objekata		Holjevac, Lora	
Analiza i realizacija kostimografija za predstavu "Mišolovka" Agathe Christie		Barać, Nika	
Kostimografija prema literarnom djelu oscara Wildea "Slika Doriana Graya"		Mihalinec, Tea	
3 - D ispis u visokoj modi		Ivanović, Klara	
Uzajamni utjecaj japanske mode i arhitekture 20. st.		Staničić, Ena	
"Made in China" kopija ili uzorak		Vajda, Filip	
Modna kolekcija inspirirana 60-im godinama		Zajec, Ana	
Hibridni karakter kapuljače u kontekstu ženskog poslovnog odijela		Herić, Luka	

Suvremeni modni crtež inspiriran hrvatskom secesijom		Krstičević, Nikolina	
Japanska moda 20. stoljeća		Kovač, Mia	
Modni crteži inspirirani black metal glazbom		Polović, Karmen	
Postupci dekonstrukcija u radu Alexandra McQueena kao inspiracija za modnu kolekciju		Racetin, Vicko	
Ratni oklopi kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D printanja		Kutleša, Antonela	
Kolekcija odjeće inspirirana floralnim elementima		Kos, Karla	
Modna kolekcija inspirirana dječjim lutkama		Međeši, Melani	
Modni crtež inspiriran supkulturom		Milić, Ines	
Johann Wolfgang Goethe i teorija boje u modnom dizajnu		Robek, Sara	
Ženska moda 20. stoljeća kroz povijest u kontekstu kreiranja odjeće		Gotlin, Lea	
Modeliranje kolekcije ženskih haljina inspirirane promjenama u ponašanju		Baretić, Nikolija	
Umjetnost Art Deco-a kao poticaj za likovna i modna ostvarenja		Đerek, Josip	
Kostimografska promišljanja za "Velika očekivanja" Charlesa Dickensa		Mihalić, Diana	
"Mali princ" Antonie-a de Saint-Exupery-a kao inspiracija za kreiranje tekstila		Kljajić, Irena	
Dekonstrukcija u modi		Janjić, Ivana	
Geometrijska apstrakcija Wassilya Kandinskog kao podloga za izradu tekstilnih lutkica i slika		Šandor, Helena	
Interpretacija kostima kroz simboliku boje		Repić, Karla	
Portret u olovci kao element modne ilustracije		Škarica, Dora	
Princip zlatnog reza kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju dizajna tekstila		Sinković, Vlasta	
Inspiracija djelom Vasilija Kandinskog kao element modne ilustracije		Kovaček, Lara	
Suvremena muška moda u vlastitoj kolekciji		Aščić, Antun	
Sunčane naočale kao modni dodatak		Vidović, Nikolina	
Likovnost i suvremena estetika nagog ljudskog tijela u modnoj ilustraciji		Ivanković, Emma	
SUBKULTURA KAO INSPIRACIJA ZA ODJEVNU KOLEKCIJU		Mađar, Anna	
Fetišizam kroz modu i odijevanje		Katić, Marin	

SLIKARSTVO HENRIJA DE TOULOUSE LAUTRECA I MODNA ILUSTRACIJA		Vrbica, Nika	
KREIRANJE ODJEĆE OD VUNE		Ištvanović, Ines	
Likovni element konja kao element modne ilustracije		Varela, Pilar Ines	
Lady Gaga kao modna inspiracija		Jelčić, Miomir	
Utjecaj modne fotografije na modu		Stojanović, Petra	
Dekonstrukcija u modnom izričaju		Kuzmić, Mateja	
KINESKO TRADICIONALNO SHUI MO SLIKARSTVO KAO POTICAJ ZA VLASTITA LIKOVNA OSTVARENJA		Topić, Doria Antica	
UTJECAJ BAUHAUSA I ELEMENATA ARHITEKTURE NA MODU		Cvitković, Anamaria	
Psihološki moment melankolije kao odraz kreativnosti u izradi modne kolekcije		Buzov, Nevenka	
Geometrijski uzorci i ornamenti u tekstilu različitih kultura		Zelenika, Katarina	
Krug u vlastitoj odjevnoj kreaciji		Papić, Monika	
„Mali princ“ Antoine-a de Saint-Exupéry-a kao inspiracija za kostimografiju kazališne predstave		Kljajić, Irena	
Shibori i shashiko tehnike u kreiranju tekstila i odjeće		Zahtila, Romina	
Istraživanje reljefnosti i višeslojnosti kao principa artikulacije površine haljine		Mišković, Antonia	
Indija kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila		Todorovski, Ivana	
Nakit kao dio odjevne kompozicije		Marković, Ernestina	
Osobni identitet i masovni mediji kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Brandibur, Dominik	
Utjecaj baleta na modu		Braović, Ela	
Tema i tehnika portretnog akvarela u modnoj industriji		Holeček, Kristijan	
Inspiracija Japanom za vlastitu kolekciju		Severinac, Ana	
Kostimografija predstave "Tristan i Izolda"		Carić, Toni	
Elementi futurističke skulpture u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Knežević, Tomislav	
Origami kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Buhin, Barbara	
Valentino kao poticaj u kreiranju vlastite kolekcije		Topol, Tea	
Apstraktni elementi u kreiranju odjevnih predmeta		Kolarec, Tajana	

Dječji crtež kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Biršić, Matea	
Filmska umjetnost Stanleya Kubricka kao inspiracija za kolekciju		Vujević, Eni	
Inspiracija ekspresionizmom i djelima Egona Shilea kroz crtež i sliku		Fostač, Josipa	
Narodna nošnja Baranje u suvremenoj modi		Habek, Tihana	
"Club kids"		Hvasta, Tomislav	
Bijelo kao poticaj u kreiranju tekstila		Cvitković, Antonija	
Višefunkcionalna odjeća u vlastitoj kolekciji		Batić, Sunčana	
KULTURA ODIJEVANJA 20IH GODINA 20. STOLJEĆA I NJEZIN UTJECAJ NA MODU		Radman Livaja, Hrvoje	
Inspiracija filmom "Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja"		Gaurina, Marina	
Kimono kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Filipašić, Andreja	
Rock 60'70'80' kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Lovrić, Matej	
Secesija u suvremenom svijetu		Lipošek, Lorena	
Koncepti odijevanja u filmovima Blade Runner i Matrix		Milas, Marijana	
Velike arhitekture svijeta kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Barać, Nika	
Disney kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Križaj, Marta	
Alexander Mcqueen kao inspiracija u vlastitoj kolekciji		Grivić, Tatjana	
Oblikovanje kolekcije modne odjeće na principima multiplikacije izdvojenih anatomskih dijelova ljudske figure		Barbir, Nikola	
Hrvatski kraljevi		Ivan, Ivan	
Alisa u zemlji čudesa kao inspiracija u kreiranju odjeće za performans		Mihoković, Mirna	