

Vrijeme izvoza: 16.04.2024. 13:45:38

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 122

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Normizacija u odjevnoj tehnologiji		Brlobašić Šajatović, Blaženka; Grilec, Alica	
Postojanost zaštitnih svojstava tkanine sa srebrnim nitima za izradu radne odjeće		Bušljeta, Petra	
Analiza i interpretacija odjevne forme s portreta Katarine de Medici		Zrilić, Marija	
Kroz oči Fride Kahlo - projektiranje kolekcije odjeće inspirirane etnom Podravine		Fundić, Antonia	
Portret Ane Boleyn (oko 1535.) - analiza i interpretacija povijesne odjevne kompozicije		Skelin, Nives	
Projektiranje kolekcije dječje odjeće usklađene s rastom i razvojem djeteta		Tolić, Tara	
Sinestezija i glazba, doživljaj sinestete kao poticaj za projektiranje kolekcije odjeće		Omerović, Tena	
Suvremena interpretacija mode sedamdesetih godina XX. Stoljeća - Projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Utjecaj mitova i legendi na narodne nošnje Sinja i Vrlike kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Poljak, Lidija	
Ivana Orleanska kao poticaj u suvremenoj modnoj kolekciji		Kutleša, Antonela	
Modne ilustracije inspirirane streetwear brandovima		Milić, Ines	
Analiza muškog odijela i projektiranje kolekcije odjeće		Leščan, Karla	
Razvoj parametarskog kroja muškog odijela za prilagodbu prema individualnim tjelesnim mjerama i tipovima tijela		Šumski, Tena	
Računalni razvoj muške nogometne odjeće s aspekta dizajna, 2D/3D projektiranja i tehničke pripreme modela		Mihaljević, Ivan	
Reinterpretacija kostima filmskog mjuzikla Chicago		Kos, Karla	

Analiza i interpretacija odjevne kompozicije s portreta Marguerite Gerard "Prelude to a concert" (1810.)		Brbić, Nora	
Projektiranje unikatne kolekcije zavodljivog ženskog donjeg rublja		Škaper, Ivana	
Ideali ljepote nagog ženskog tijela kroz povijest u vlastitim likovnim ostvarenjima		Rebrović, Ana	
Preobrazba leptira kao inspiracija za projektiranje kolekcije vjenčаница		Jelić, Ena	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane bajkama braće Grimm		Baranić, Mirta	
Razvoj vlastite kolekcije inspirirane narodnom nošnjom otoka Paga i paške čipke		Šarić, Nikolina Manda	
Utjecaj Huberta de Givenchyja i Audrey Hepburn na modu 60-ih - projektiranje kolekcije odjeće		Galović, Katarina	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspirirane razdobljem baroka		Juričić, Magdalena	
Priroda kao inspiracija za kreiranje vlastite kolekcije ženskih haljina		Kralj, Petra	
Vrednovanje taktilne udobnosti starene i nestarene sportske odjeće		Vlainić, Iva	
Portret i ljudska figura inspirirani renesansnim motivima i likovnošću tarot karata		Jan, Vanja	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane jadranskom obalom		Blažina, Karlo	
Filmski virtuoizitet Tima Burtona kao temelj za realizaciju modnih ilustracija		Koren, Tesa	
Modne ilustracije inspirirane antropocenom i globalnim zatopljenjem		Pehar, Nora	
Religija i odijevanje - pitanje identiteta u Zapadnoj Europi		Stepić, Melita	
Suprematizam u modnoj ilustraciji		Stipanović, Mateja	
Svečana Splitska narodna nošnja kao inspiracija za vlastitu modnu kolekciju		Cota, Lucia	
Elementi postmoderne arhitekture u modnoj kolekciji inspirirane opusom Zahe Hadid		Peić Tukuljac, Ines	
Postmoderna arhitektura Frank O. Gehryja kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka		Zdunić, Laura-Ana	
Principi geometrije kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bobić, Petra	
Likovna reinterpretacija povijesnih korzeta		Delić, Mateja	
Razvoj kolekcije ženskog donjeg rublja		Csik, Ana	
Atlantida - izgubljeni grad kao polazište za modne ilustracije		Peternel, Rea	

Interpretacija dekonstrukcije kroz usporedbu dizajnera Isseya Miyakea, Yohjia Yamamotoa i Rei Kawakubo		Petrić, Lorena	
Modne ilustracije inspirirane evolucijom hip-hop kulture		Zimaj, Antea	
Silujete Christian Diora u kontekstu suvremenog modnog dizajna		Franković, Patricia	
Modne kreacije inspirirane stripom		Šubek, Silvija	
Modeliranje i konstrukcija kolekcije ženske odjeće inspirirane španjolskom narodnom nošnjom		Pongrac, Patricia	
Istraživanje kulture odijevanja Indijanaca i njihov utjecaj na dizajn današnjice		Opačak, Monika	
Koncept "Drassage" - Haljina s porukom		Prah, Davor	
T-silueta 80-tih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Miletić, Đoana	
Elektronička glazba i njezini vizualni elementi u kreiranju odjeće		Knežević, Tomislav	
Načela geometrije u opusu Cristobala Balenciage kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bulić, Filip	
3D oblikovanje i 3D tisak korzeta temeljenog na ortozi		Kabashaj, Egljentina	
Moda i umjetnost secesije kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Marković, Roza Marija	
Nadrealizam u visokoj modi - projektiranje kolekcije odjeće		Novosel, Paula	
Projektiranje 3D kolekcije ženske odjeće s elementima multiplikacije		Sedlić, Valentina	
Vrednovanje taktilne udobnosti pletene sportske odjeće		Bojko, Andrea	
Aboridžinska umjetnost kao inspiracija u dizajnu odjeće		Kostanjevac, Petra	
Pandemija kao inspiracija za modu i odijevanje		Katić, Marin	
Umjetnost presavijanja papira u modnim kreacijama		Buhin, Barbara	
Utjecaj tradicionalnog turskog odijevanja na hrvatsko tradicionalno odijevanje kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Duić, Doriana	
Ispitivanje utjecaja pH vrijednosti i temperature na svojstva geotekstila		Mišetić, Lucija	
Reinterpretacija kostima inspiriranih filmom "There`s No Business Like Show Business"		Međeši, Melani	
Tehnološka analiza i određivanje vremenskih normativa izrade radne odjeće		Milošević, Paula	
Elementi futurizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Pavičić, Danijela	

Konstrukcija krojačke lutke prilagođene tipu ženskog tijela		Radić, Zola	
Projektiranje kolekcije ženskih plesnih kostima prema pravilima struke		Roko, Ana	
Primjena termografije u vrednovanju sportske odjeće		Ćirković, Matea	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane New Wave glazbom i odjećom		Krčelić, Bruna	
Čipka kao inspiracija u kreiranju modne kolekcije		Bardić, Sara	
Analiza odjevnih kombinacija Diane Frances Spencer kao inspiracija za vlastitu interpretaciju modne kolekcije		Bilušić, Diana	
Bajke braće Grimm kao inspiracija u kreiranju odjeće		Šnajder, Petra	
Elementi slavonske narodne nošnje kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Barić, Ines	
Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane radovima Alexandera McQueena i Jamesa Goldcrowna		Breški, Darija	
Aktivizam u modi Vivienne Westwood kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Bartolec, Patricia	
Projektiranje suvremene kolekcije ženskih odijela		Balatinac, Nikolina	
Organizacija proizvodne linije šivanja ženske sportske majice s kapuljačom		Martinović, Tanja	
Ispitivanje kompresa prema zahtjevima norme HRN EN 14079:2008		Jurak, Amalija	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane florom i održivosti u modi		Filipčić, Jana	
Barok i Emilio Pucci - kohezija u dizajnu tekstila i modnom dizajnu		Friščić, Jana	
Povijesni razvoj korzeta - analiza uloge isticanja ili negacije tijela		Markić, Maria	
Istraživanje tržišta za potrebe uvođenja novog proizvoda - unikatne tekstilne torbe		Hasukić, Barbara	
Francuska kraljica Marija Antoaneta kao inspiracija za likovnu mapu povijesnih kostima		Kralj, Teodora	
Akira Kurosawa - kostimografija izražena filmskim jezikom: uloga i značenje boja		Pajić, Irena	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih dizajnom Coco Chanel		Razum, Ivona	
Zahtjevi i razvoj metode za oporabivost jednokratnog medicinskog tekstila kompostiranjem i biorazgradnjom		Dundović, Anita	
Konstrukcija i modeliranje svečanog svilenog odijela		Malinarić, Ivana	
Hvataljke za hvatanje tekstilnog materijala robotom		Crnoja, Ana	
Organizacija poslovanja u odjevnoj industriji uz primjenu metode 20 ključeva		Baković, Anamarija	

Kolorit filmova Wes Andersona kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Zoričić, Paula	
Kontrast modnog i antimodnog - modni opus Thierryja Muglera i estetika livanjske narodne nošnje na primjeru vlastite modne kolekcije		Mihaljević, Ivan	
Održiva moda i njezin utjecaj na dizajn i konstrukciju ženske odjeće		Bušljeta, Petra	
Utjecaj tradicionalne narodne nošnje Kine i Japana na suvremeni dizajn		Busak, Dora	
Vrijednost novca i načini interpretacije u dizajnu odjeće kao polazište za projektiranje kolekcije odjeće		Alaker, Helga	
Specifičnosti kanala distribucije u hrvatskoj tekstilnoj i odjevnoj industriji		Ivančić, Lara	
Stvaralaštvo Vivienne Westwood kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Gotić, Blanka	
I muškarci plaću u modnom editorijalu		Pavleković, Donovan	
Modne kreacije inspirirane brazilskim karnevalom		Gracin, Loretta	
Dizajn i modeliranje autorske kolekcije korzeta inspiriranih korzetima Viktorijanskog doba		Vidić, Ana	
Komparativna analiza konvencionalnog i beskontaktnog mjerenja ljudskog tijela u definiranim položajima		Rastovac, Ivona	
Projektiranje odjeće za žene niskog rasta		Colner, Mateja	
Računalno projektiranje ženske uniforme za ugostiteljstvo s prilagodbom kroja za različite tipove tijela		Bazina, Petra	
Ispitivanje i karakterizacija utjecaja prekursora na sposobnost vezanja prirodne aktivne tvari na tekstilu		Piljić, Mateja	
Utjecaj temperature na uporabna svojstva mreža za autoindustriju		Bukić, Antonija	
Elementi renesansne odjeće kao inspiracija za projektiranje kolekcije		Levak, Veronika	
Konstrukcija i modeliranje kolekcije ženskih pelerina		Stojanov, Magdalena	
Stvaralaštvo Karla Lagerfelda kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Obadić, Jelena	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspiriranih japanskim modnim dizajnerima krajem 20. i početkom 21. stoljeća		Gaunt, Emma Stephanie	
Primjena netkanog tekstila u odijevanju		Brezovac, Tena	
Računalno modeliranje rukavica za osobe u invalidskim kolicima		Turčin, Marija Magdalena	

KONSTRUKCIJA ŽENSKE HALJINE INSPIRIRANE MODELIMA COCO CHANEL		Vrljić, Tara	
VOJNE UNIFORME ZA VRIJEME KINESKO – JAPANSKOG RATA KAO INSPIRACIJA ZA PRET-A-PORTER KOLEKCIJU		Poljak, Lidija	
Dizajn i konstrukcija dječje odjeće za gimnastiku		Kabalin, Filipina	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Meksikom		Škafar, Tea	
Geometrija čipke		Krstanović, Željka	
Nova vrijednost rabljene odjeće u unikatnoj kolekciji ženskih modela		Horvatić, Ivana	
Treća generacija poslovne odjeće - kolekcija		Hess, Andrea	
Shibori i shashiko tehnike u kreiranju tekstila i odjeće		Zahtila, Romina	
Prilagodba dizajna i konstrukcije odjeće za različite tipove ženskih tijela		Rumora, Ira	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Boho stilom		Pribanić, Monika	
Dječja kolekcija inspirirana radom Coco Chanel		Rubčić, Ana	
Origami kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Buhin, Barbara	
Rock 60'70'80' kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Lovrić, Matej	
Projektiranje kolekcije odjeće za osoblje posebnih objekata		Nenadić, Irena	
OEKO-TEX - najnoviji ekološki zahtjevi pouzdane tekstilija		Kutija, Matea	
Školske uniforme kroz povijest		Ivanović, Gabrijela	