

Vrijeme izvoza: 26.04.2024. 01:23:03

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 63

Broj izvezenih zapisa: 63

| Naslov                                                                                                                       | URL | Autori                   | Naslov izvornika |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|------------------|
| Ideali ljepote nagog ženskog tijela kroz povijest u vlastitim likovnim ostvarenjima                                          |     | Rebrović, Ana            |                  |
| Inspiracija bajkom Carevo novo ruho za razradu eksperimentalnihh tekstila kroz različite tehnike tiska i oslikavanja tkanine |     | Vrdoljak, Mirjana        |                  |
| Likovnost impresionizma, postimpresionizma i autoportret kao likovni motiv                                                   |     | Matulin, Katarina        |                  |
| Metamorfoza ljudskog tijela kao likovna inspiracija                                                                          |     | Bukovac, Ema             |                  |
| Portret i ljudska figura inspirirani renesansnim motivima i likovnošću tarot karata                                          |     | Jan, Vanja               |                  |
| Aboridžinska umjetnost kao inspiracija u dizajnu odjeće                                                                      |     | Kostanjevac, Petra       |                  |
| Kostim za Talchum, tradicionalni korejski ples pod maskama                                                                   |     | Riznić, Ana              |                  |
| Suvremeni plesni kostim inspiriran opusom Isadore Duncan                                                                     |     | Biškup, Matea            |                  |
| Ljudska figura antike u slikarstvu i skulpturi kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja                                |     | Tufekčić, Nikolina       |                  |
| Oblikovanje autorske kolekcije tekstilnog nakita inspiriranog mikroorganizmima                                               |     | Stipić, Ana Zrinka       |                  |
| Čipka kao inspiracija u kreiranju modne kolekcije                                                                            |     | Bardić, Sara             |                  |
| Floralni uzorak kao inspiracija u modnoj ilustraciji                                                                         |     | Duvnjak, Marija          |                  |
| Modni opus Jacquemusa kao inspiracija za modnu ilustraciju                                                                   |     | Bošnjak, Laura           |                  |
| Ljudsko tijelo kao likovni motiv inspiriran futurizmom i djelom H.R. Giger                                                   |     | Krušelj, Gabrijel        |                  |
| Umjetničke interpretacije nagog ljudskog tijela i moralne vrijednosti suvremenog društva                                     |     | Tomašević, Ana           |                  |
| Recikliranje ugljikovim vlaknima ojačanih kompozita iz proizvodnje Rimac automobila                                          |     | Slavujević, Antonio      |                  |
| Film Peti element kao inspiracija za reinterpretaciju elemenata kostima i oglašnja                                           |     | Čiček-Kovačević, Dorotea |                  |

|                                                                                                           |  |                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Alexander McQueen kao inspiracija za kostimografiju filmskog serijala "Igre gladi" redatelja Garyja Rossa |  | Ružić, Martina         |  |
| Muški portret u modnoj fotografiji kao inspiracija za vlastita likovna ostvarenja                         |  | Agić, Lucija           |  |
| Kreiranje autorske kolekcije uzoraka za tekstil namijenjen izradi platnenih tenisica                      |  | Filipaj, Dora          |  |
| 60-e godine kao inspiracija za kreiranje vlastite odjevne kolekcije                                       |  | Primorac, Josipa       |  |
| Moda 70-tih godina kao inspiracija za modni izričaj                                                       |  | Curiš, Sofija          |  |
| Modna ilustracija inspirirana afričkom kulturom                                                           |  | Zemljić, Petra         |  |
| Modni crtež inspiriran umjetnošću 20. stoljeća                                                            |  | Kunc, Paula            |  |
| Žensko tijelo kao inspiracija u domeni modne ilustracije                                                  |  | Stojadinović, Kristina |  |
| Modni crteži inspirirani arhitekturom Zahe Hadid                                                          |  | Jurčić, Marta          |  |
| MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE ESTETIKOM 80-TIH                                                            |  | Paponja, Dorotea       |  |
| 3 - D ispis u visokoj modi                                                                                |  | Ivanović, Klara        |  |
| Uzajamni utjecaj japanske mode i arhitekture 20. st.                                                      |  | Staničić, Ena          |  |
| Modna kolekcija inspirirana 60-im godinama                                                                |  | Zajec, Ana             |  |
| Fizikalno-kemijska karakterizacija bioloških uzoraka na modelu alge Posidonia oceanografica               |  | Knežević, Ana          |  |
| Suvremeni modni crtež inspiriran hrvatskom secesijom                                                      |  | Krstičević, Nikolina   |  |
| Modni crteži inspirirani black metal glazbom                                                              |  | Polović, Karmen        |  |
| Postupci dekonstrukcija u radu Alexandra McQueena kao inspiracija za modnu kolekciju                      |  | Racetin, Vicko         |  |
| Ratni oklopi kao inspiracija za modne kolekcije izvedene putem 3D printanja                               |  | Kutleša, Antonela      |  |
| Kolekcija odjeće inspirirana floralnim elementima                                                         |  | Kos, Karla             |  |
| Modna kolekcija inspirirana dječjim lutkama                                                               |  | Međeši, Melani         |  |
| Modni crtež inspiriran supkulturom                                                                        |  | Milić, Ines            |  |
| Ženska moda 20. stoljeća kroz povijest u kontekstu kreiranja odjeće                                       |  | Gotlin, Lea            |  |
| Spirala školjke i njena primjena u kreiranju tekstila                                                     |  | Francetić, Ivana       |  |
| Umjetnost Art Deco-a kao poticaj za likovna i modna ostvarenja                                            |  | Đerek, Josip           |  |

|                                                                                                         |  |                          |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|
| Dekonstrukcija u modi                                                                                   |  | Janjić, Ivana            |  |
| Portret u olovci kao element modne ilustracije                                                          |  | Škarica, Dora            |  |
| Inspiracija djelom Vasilija Kandinskog kao element modne ilustracije                                    |  | Kovaček, Lara            |  |
| Sunčane naočale kao modni dodatak                                                                       |  | Vidović, Nikolina        |  |
| Kinesko tradicionalno shui mo slikarstvo kao poticaj za vlastita likovna ostvarenja i modnu ilustraciju |  | Đenčić, Jasmin           |  |
| Likovnost i suvremena estetika nagog ljudskog tijela u modnoj ilustraciji                               |  | Ivanković, Emma          |  |
| Fetišizam kroz modu i odijevanje                                                                        |  | Katić, Marin             |  |
| SLIKARSTVO HENRIJA DE TOULOUSE LAUTRECA I MODNA ILUSTRACIJA                                             |  | Vrbica, Nika             |  |
| Likovni element konja kao element modne ilustracije                                                     |  | Varela, Pilar Ines       |  |
| Lady Gaga kao modna inspiracija                                                                         |  | Jelčić, Miomir           |  |
| Dekonstrukcija u modnom izričaju                                                                        |  | Kuzmić, Mateja           |  |
| KINESKO TRADICIONALNO SHUI MO SLIKARSTVO KAO POTICAJ ZA VLASTITA LIKOVNA OSTVARENJA                     |  | Topić, Doria Antica      |  |
| PORTRET ART NOUVEAU KAO ELEMENT MODNE ILUSTRACIJE                                                       |  | Domaćinović, Ema         |  |
| Krug u vlastitoj odjevnoj kreaciji                                                                      |  | Papić, Monika            |  |
| Pleme Masai kao područje istraživanja za unikatnu kolekciju tekstilnog nakita                           |  | Čiček-Kovačević, Dorotea |  |
| Tema i tehnika portretnog akvarela u modnoj industriji                                                  |  | Holeček, Kristijan       |  |
| Inspiracija djelom Friedricha Hunderwassera kao element modne ilustracije                               |  | Lacić, Valentina         |  |
| Machine Art kroz slikarske tehnike                                                                      |  | Fabris, Petar            |  |
| Inspiracija ekspresionizmom i djelima Egona Shileja kroz crtež i sliku                                  |  | Fostač, Josipa           |  |
| Narodna nošnja Baranje u suvremenoj modi                                                                |  | Habek, Tihana            |  |
| Balerine Edgara Degasa kao poticaj u osobnom likovnom stvaralaštvu                                      |  | Krile, Martina           |  |
| Kimono kao inspiracija za vlastitu kolekciju                                                            |  | Filipašić, Andreja       |  |