https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/238822

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 16:32:12
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 37
Broj izvezenih zapisa: 37

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Određivanje procesnih parametara glačanja odjeće		Ladan, Valentina	
Projektiranje proizvodnog sustava ženske suknje		Svečak, Ana	
Razvoj parametarskog kroja muškog odijela za prilagodbu prema individualnim tjelesnim mjerama i tipovima tijela		Šumski, Tena	
Računalni razvoj muške nogometne odjeće s aspekta dizajna, 2D/3D projektiranja i tehničke pripreme modela		Mihaljević, Ivan	
Računalni razvoj ženskog ogrtača prema individualnim mjerama u industrijskim uvjetima		Risek, Tena	
Konstrukcija i modeliranje ženskih haljina inspirirane razdobljem baroka		Juričić, Magdalena	
Priprema kroja ženskih hlača za individualiziranu industrijsku izradu odjeće po mjeri		Šiprak, Lucija	
Modeliranje i konstrukcija kolekcije ženske odjeće inspirirane španjolskom narodnom nošnjom		Pongrac, Patricia	
Projektiranje 3D kolekcije ženske odjeće s elementima multiplikacije		Sedlić, Valentina	
Dinamika migracija i interkulturalnost u kontekstu modnog dizajna		Krgović, Ana	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Pop ikona Mao Tse-Tunga u modnom dizajnu		Brajković, Mihaela	
Utjecaj tradicionalne narodne nošnje Kine i Japana na suvremeni dizajn		Busak, Dora	
Stvaralaštvo Vivienne Westwood kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Gotić, Blanka	
Dizajn i modeliranje autorske kolekcije korzeta inspiriranih korzetima Viktorijanskog doba		Vidić, Ana	
Računalni razvoj muške uniforme za ugostitelje s aspekta fizikalnih i mehaničkih svojstava tekstilnih materijala		Oreč, Barbara	
Dizajn i projektiranje kolekcije individualiziranih modela uniformi za medicinsko osoblje		Zmeškal, Katarina	
Komparativna analiza konvencionalnog i beskontaktnog mjerenja ljudskog tijela u definiranim položajima		Rastovac, Ivona	
Računalno projektiranje ženske uniforme za ugostiteljstvo s prilagodbom kroja za različite tipove tijela		Bazina, Petra	

Stvaralaštvo Karla Lagerfelda kao inspiracija za modeliranje ženske odjeće		Obadić, Jelena	
Hibridni karakter kapuljače u kontekstu ženskog poslovnog odijela		Herić, Luka	
3D modeliranje ljudskog tijela i odjeće za koncept video igre		Mesek, Lukrecija	
Projektiranje kolekcije muških anoraka		Zrilić, Marija	
Dizajn i računalno projektiranje strukturalnih formi rukava za žensku odjeću u visokoj modi		Marjanović, Jelena	
Pametni odjevni predmet za nadzor rada šumskih radnika		Begić, Damir	
Projektiranje e-jakne za bicikliste		Peck-Tijeglić, Martina	
Prijedlog kolekcije odjeće za lovstvo prema anketnom istraživanju		Bodrožić, Mihaela	
GEOMETRIJSKI OBLICI KAO INSPIRACIJA ZA MODELIRANJE KOLEKCIJE ŽENSKE ODJEĆE U VISOKOJ MODI		Sedlić, Valentina	
Računalno 3D projektiranje povijesnih kostima		Majer, Martina	
Dizajn i konstrukcija dječje odjeće za gimnastiku		Kabalin, Filipina	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Meksikom		Škafar, Tea	
Psihološki moment melankolije kao odraz kreativnosti u izradi modne kolekcije		Buzov, Nevenka	
Prilagodba dizajna i konstrukcije odjeće za različite tipove ženskih tijela		Rumora, Ira	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane Boho stilom		Pribanić, Monika	
Računalna analiza ponašanja tkanine na tijelu u pokretu		Lorković, Mateja	
UTJECAJ KONSTRUKCIJSKIH PARAMETARA NA TOPLINSKA SVOJSTVA ODJEĆE		Špelić, Ivana	
Razvoj računalnog parametarskog prototipa odjevnog predmeta		Mahnić, Maja	