

Vrijeme izvoza: 25.04.2024. 15:49:15

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 125

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Sinestezija i glazba, doživljaj sinestete kao poticaj za projektiranje kolekcije odjeće		Omerović, Tena	
Proces planiranja i oblikovanja cjelovitog proizvoda za djecu s naglaskom na uzorkovanju materijala tehnologijom tiska		Mađarević Al Garby, Tatjana	
Ispitivanje postojanosti digitalnog otiska na koži uz predobradu plazmom za primjenu u interijeru automobila		Sejdić, Dario	
Ispitivanje svojstava polimera otisnutih 3D pisačem na tekstil namijenjen za unutrašnjost automobila		Zonjić, Tin	
Sinteza mikrokapsula s eteričnim uljem iz sjemenke nima nanesenih na plazmom predobrađenu površinu celuloznih pletiva		Perinović, Tihana	
Istraživanje utjecaja procesnih parametara na sitotisak tekstila prirodnim bojilima		Anić, Dorotea	
Utjecaj reljefnosti pletiva na otisnuti uzorak		Bole, Dijana	
Primjena kombiniranih tehnika tiska u realizaciji uzoraka inspiriranih dječjim crtežom		Vučković, Sanja	
Zelena sinteza 6-azo-2-fenil-supstituiranih derivata benzotiazola		Osmak, Ante	
Određivanje sadržaja kisika u otpadnim vodama nakon pranja tekstila		Grgečić, Patricia	
Tragom Hilme af Klint - duhovnost izražena kroz oblike i boje u tehnici ručnog veza		Babajko, Dea	
Kontrast crnog i bijelog kao poticaj za oblikovanje odjeće		Šram, Ema	
3D tisak ojačanja za palac i kažiprst za osobe u invalidskim kolicima		Turčin, Marija Magdalena	
Uloga soka ekstrahiranog iz pseudostabljike banane u oplemenjivanju tekstila		Haramina, Lea	
Materijali antimikrobnih i biorazgradivih svojstava iz celuloze kao otpadne sirovine		Golubić, Karlo	

Istraživanje međudjelovanja tiskarske paste za postizanje reljefnog otiska i pigmenata posebnih efekata, s ciljem uzorkovanja tekstila		Krpan, Karla	
Utjecaj koncentracije vodikovog peroksida i željeza na kinetiku obezbojavanja bojila Reactive Black 5 primjenom Fentonove oksidacije		Divjak, Iva	
Utjecaj vrsta kože i postupaka održavanja na postojanost pigmenata za tetoviranje		Negro, Stela	
Likovni rad umjetnika Friedrich Hundertwassera kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila i realizaciju		Bošnjak, Ivona	
Ljubavna priča drevnog Egipta o Osirisu i Isis kao inspiracija za izradu kostima		Tunjić, Božica	
Oglavlja inspirirana baletnim predstavama Petra Iljiča Čajkovskog		Gulišija, Petra	
Suvremeni plesni kostim inspiriran opusom Isadore Duncan		Biškup, Matea	
Prirodna bojila plavog tona		Bagarić, Iva	
Primjena batik tehnike u uzorkovanju tekstila		Iskra, Franka	
Uklanjanje reaktivnog bojila Everzol Black B procesom adsorpcije u prisutnosti povećane koncentracije soli		Ivezić, Antonija	
Utjecaj ionske jakosti otopine na uklanjanje bojila Reactive Black 5 postupkom adsorpcije		Pešić, Ana	
Značajke razvoja digitalnog tiska na tekstilu		Belajec, Dorotea	
Dizajn tekstila kao medij produljenja životnog vijeka odjevnih predmeta		Bucić, Antonija	
Od herbarija do floralnih motiva izvedenih tehnikom ručnog veza u kreiranju tekstila		Ždravac, Karmen	
Suvremena reinterpetacija etnografske baštine Slavonije u tekstilu		Vuković, Viktorija	
Digitalne i analogne tehnike tiska u uzorkovanju dizajnerske kolekcije majica		Mišak, Mateja	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane florom i održivosti u modi		Filipčić, Jana	
Problematika njege digitalno otisnutih tekstilnih materijala		Margan, Tena	
Antimikrobna učinkovitost prirodnog bojila iz lišća biljke Azadirachta indica nanesenog na plazmom aktiviranu površinu celuloznih pletiva		Vujičić, Tea	
Kostimografska mapa inspirirana televizijskom serijom Crno bijeli svijet		Filajdić, Martina	
Primjena sito tiska prirodnim bojilima, u uzorkovanju tekstila za interijere		Hita, Iva	
Specifičnost njege i uporabe tkanina digitalno otisnutih svjetlim tonovima		Seder, Lucija	

Utjecaj izbora tekstilnog materijala na realizaciju biljnog transfer tiska	Josić, Petra	
Bojanje prirodnim bojilima kao poticaj za izradu kolekcije dizajna tekstila	Matić, Marijana	
Uklanjanje bojila Reactive Black 5 primjenom procesa koagulacije i flokulacije	Petričko, Anamarija	
Utjecaj predobrade tekstilnog materijala na karakteristike digitalnog otiska tekstilnog tiska	Labazan, Petra	
Modni dizajneri u ulozi kostimografa - prednosti i mane	Sopta, Iva	
Kostimografija po predlošku drame "Opera za tri groša" Bertolta Brechta	Dijanović, Matija	
Suvremeni pogled na japansko lutkarsko kazalište bunraku	Rubčić, Ana	
Biljni transfer tisak	Omerović, Tena	
Bojadisanje konopa prirodnim biljnim bojilima s ciljem izrade sjenila lampi makrame tehnikom	Jureško, Paula	
Kolorimetrijska analiza uzoraka bojadisanih prirodnim bojilima	Peček, Vedrana	
Primjena prirodnih bojila u bojadisanju i tisku tekstila predobrađenog niskotlačnom plazmom	Špančić, Dora	
Biougljen - održivi materijal za uklanjanje zagađivala iz otpadnih voda tekstilne industrije	Pranjić, Ivona	
Održive tehnologije u obradi otpadnih voda tekstilne industrije	Wolff, Karmela	
Utjecaj dinamičkih parametara na proces adsorpcije bojila Reactive Black 5	Mioč, Anica	
Bojadisanje tekstila bojom ekstrahiranim iz korijena broća L. Rubia tinctorum	Valentina, Ferenčak	
Reciklirani džins kao inspiracija u izradi torbe	Juraković, Mihaela	
Utjecaj predobrade pamuka na bojadisanje prirodnim bojilima	Miljković, Anja	
Metode direktnog ariliranja tiofena upotrebom metalnih katalizatora	Herceg, Mario	
Sinteza novih 2,5-supstituiranih furana kao potencijalnih bojila	Relić, Magda	
Kombiniranje biljnog transfer tiska i zračne čipke u izradi sjenila lampe	Padavić, Ivana	
Spektrofotometrijsko određivanje željeza u vodama za potrebe tekstilne industrije	Samodol, Paško	
Uloga kazališne i filmske šminke u kreiranju kostimografskog rukopisa	Krmpotić, Ines	
STVARALAŠTVO GAUDIA KAO INSPIRACIJA ZA KOLEKCIJU DEKORATIVNIH TKANINA	Dolovčak, Tina	
Izrada kostimografske mape i realizacija kostima za predstavu "Tulum u samostanu"	Krešić, Gabrijela	
Povezivanje tradicijskog i suvremenog kroz realizaciju vunenog tekstilnog objekta	Tomić, Branka	

Utjecaj pH vrijednosti na adsorpciju i kinetiku adsorpcije bojila Everzol Black B		Franjković, Petra	
Analiza i realizacija kostimografija za predstavu "Mišolovka" Agathe Christie		Barać, Nika	
Povijest i kontekstualizacija tradicionalnog japanskog kazališta		Đurić, Akira	
Digitalizacija boje i primjena digitalne tehnike tiska u kreiranju tekstilnog uzorka		Pavlek, Sara	
Tekstilni tisak prirodnim bojilom košenil estrahiranim iz <i>Dactylopius coccus</i>		Car, Lana	
Digitalni tisak autorskog uzorka inspiriranog odnosom boja paunovog pera		Pezzolato, Giorgia	
Sorpcijska svojstva svile degumirane ultrazvukom		Burčul, Dafne	
Bojadisanje lanene tkanine prirodnim bojilima		Bočak, Ana Maria	
Utjecaj zriobe lana na svojstva lanenih vlakana bojadisanih prirodnim bojilima		Seničar, Elizabeta	
Određivanje termodinamičkih i kinetičkih parametara adsorpcije bojila Everzol Black B na aktivnom ugljenu		Šaravanja, Ana	
Utjecaj strukture tekstila na otisak digitalnom ink-jet tehnikom		Brižić, Ana	
Priprava derivata benzimidazola kao potencijalnih optičkih bjelila		Begović, Stefana	
Kvalitativna i kvantitativna UV/VIS spektrofotometrijska analiza kapsuliranog ulja smilja i prirodnog bojila košenil		Ludaš, Anja	
Primjena 3D tiska u proizvodnji odjeće i obuće		Radenica, Barbara	
Digitalni tisak uzoraka kreiranih po uzoru na Emilia Puccia		Lemešić, Veronika	
Kinetika i termodinamika procesa bojadisanja pamučne tkanine prirodnim bojilom košenil		Holjevac, Ivana	
Određivanje Cr (VI) u otopinama nakon ekstrakcije uzoraka kože		Đurinec, Martina	
Kreiranje uzoraka za sjenila za autorsku podnu svjetiljku i jastuke inspiriranih radovima dizajnerice Orle Kiely		Franjić, Marija	
Aspekti primjene prirodnih bojila u dekorativnom tisku dječjih prekrivača		Tančik, Josipa	
Dominacija linijskih uzoraka kroz kreiranje tekstila i ilustraciju		Zelenika, Gabrijela	
Kostimografija za "The Great Gatsby" - analiza i prijedlog kostima		Ninić, Iva	
Ružnoća, odbojnost i zazornost u modi		Mačukat, Iris	
Računalno oblikovanje zaštite prsnog koša za igrače hokeja na travi		Milošević, Paula	

Kombiniranje tradicionalne shibori tehnike i pigmentnog tiska u realizaciji tkanine za sjenilo lampe		Padavić, Ivana	
3D ispis na plošne tekstilne materijale		Kolenko, Barbara	
Kostimografska rješenja za pripovijetku "Krabulja crvene smrti" autora Edgara Allana Poea		Armanda, Mia	
Prijedlog kostimografije za "Zimsku priču" Williama Shakespearea		Krajina, Mirjam	
Usporedba rezultata razlika u boji u digitalnom tisku, definiranih različitim matematičkim jednadžbama		Prstačić Vuković, Ajna	
Studija parametara relevantnih u procesima digitalnog tekstilnog tiska		Margan, Tena	
Adsorpcija bojila tirkiznog tona na kationizirane pamučne tkanine		Mocivuna Nascimento, Nathália	
Filmska šminka		Jurjević, Ana	
Haptična površina kao element oblikovanja kolekcije modne odjeće na primjeru T-silуетe		Lopac, Nina	
Kostimografija inspirirana rock scenom 80-ih -Fantom u operi		Presečki, Mateja	
Kostimografija za predstavu "Bijeli klaun"		Biškupec, Ivona	
Rekonstrukcija kostima iz video igre "Dark souls"		Bilić, Mihovil	
Uzorkovanje svile Batik tehnikom		Josić, Petra	
Dekoratívne tekstilije u formi tepiha		Ljubić, Valerija	
Konceptualna umjetnica Yayoi Kusama kao poticaj istraživanja za dizajn tekstila		Mazan, Ines	
Dubravačka kultura odijevanja u "Zlatno doba" Republike		Carević, Loreta	
Filcani šešir itrađen od vune bojadisane prirodnim bojilima ekstrahiranim iz Dactylopius coccus		Leš, Marija	
PRIMJENA TEHNIKE TEKSTILNOG TISKA U REALIZACIJI DIZAJNA TEKSTILA NA TEMU FANTASY WORLD		Vlahov, Dora	
Prugasti uzorak na pletivu postignut različitom predobradom pamuka		Stamać, Veronika	
Mandale kao inspiracija u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Početak novog doba - teorijska studija o mauveinu		Lovreškov, Veronika	
Utjecaj mase aktivnog ugljena na adsorpciju bojila Reactive Black 5		Franjković, Petra	
Barokna i rokoko odjeća u povijesnim filmovima		Krstić, Đana	

Goetheov "Nauk o bojama"		Bedić, Ivana	
Uzorkovanje tekstila tehnikom sitotiska na inspiraciju tradicionalnog indijskog kana uzorka		Pavlek, Sara	
Kompleksi kobalta s1-H-Benziazol-2-metanolom kao potencijalna bojila za tekstil		Labazan, Petra	
Održivost u modi kao inspiracija za kreiranje tekstila		Kranjec, Silvia	
Trikromija u procesu bojadisanja polimidnog pletiva kiselim bojilima		Mijač, Jagoda	
Uzorkovanje tekstila "Shibori" tehnikom		Bošković, Samanta	
Kostim inspiriran vlastitim proznim tekstom "John Doe"		Jugović, Monika	
Tijelo kao tekst i vizualni označitelj moći		Svačina, Ines	
Bojadisanje pamuka prirodnim biljnim bojilima		Sagner Bajgot, Natalija	
Kromatografska analiza aromatskih amina u bojilima za tekstilne materijale		Povodnik, Juraj	
Depozicija kemijskih sredstava s antimikrobnim učinkom na tekstilni materijal primjenom plazme		Ziberi, Flora	
Kostimi za kazališnu predstavu "Ana Karenjina"		Kulonja, Viktorija	
Analiza opusa i rekonstrukcija opernog kostima Ruže Cvjetičanin		Adulmar, Ani	
Kostim u performansu		Mikulić, Ana	
Modifikacija svojstava vune primjenom hladne nisko-tlačne plazme		Jelić, Josip	
Modifikacija pamuka sa ciljem postizanja dubokih crnih tonova u kiselom mediju		Zdjelarević, Inja	
Dizajn luminiscentnim efektima na platnu od lana i kudjelje		Sutlović, Ana; Lukunić, Diana; Tarbuk, Anita	