https://repozitorij.ttf.unizg.hr/user/profile/mbz/172400

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 14:07:15
Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 76
Broj izvezenih zapisa: 76

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Metaspiritualna umjetnost u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća		Elezović, Nadežda	
Politički autoritet u digitalnoj demokraciji		Marković, Jurica	
Rad u tekstilu kao vrsta terapije i umjetničko problematiziranje tijela u kontekstu tekstilne forme		Krstičević, Nikolina	
Estetsko iskustvo između traume i želje: diskurs suvremene mode		Maglov, Analisa	
Rekonstruiranje kolektivnog sjećanja: kuta kao indikator društveno-ekonomskih promjena		Begović, Petra	
Estetska konstrukcija događaja - Suvremena umjetnost i moda		Andrašek, Lara	
Religija i odijevanje - pitanje identiteta u Zapadnoj Europi		Stepić, Melita	
Estetska i konceptualna uloga krvi i menstrualnog ciklusa u suvremenoj umjetnosti i modnom dizajnu		Bašić, Ines	
Slow fashion i elementi održivosti kao kritika fast fashion sistema na primjeru vlastite modne kolekcije		Vrbica, Nika	
Društvena simbolika ženske mode i odijevanja u suvremeno doba		Moslavac, Ana	
Fetišizam i tijelo u suvremenoj modi		Smojver, Magda	
Jacques Derrida i dekonstrukcija u suvremenoj modi		Krašina, Ksenija	
Reklamna slika i suvremena moda		Cvitković, Anamaria	
Teorija društva spektakla u djelu Guya Deborda		Hamerlitz, Anja	
Muzej - prostor promocije i prezentacije modnih opusa i trendova		Rogač, Ana	
Umjetnost i društvena emancipacija žena		Mahmuljin Udovičić, Lara	
Suvremena moda kao događaj		Krpan, Petra	
Melankolija i moda: estetski doživljaj u modnoj fotografiji Helmuta Newtona		Farac, Doris	
Dinamika migracija i interkulturalnost u kontekstu modnog dizajna		Krgović, Ana	

The transgression of contemporary fashion		Hlačar, Tajda	
Tapiserija u ogledalu današnjeg svijeta		Švaga, Isidora	
Modna kolekcija u kontekstu interpretacije odjeće kao medija neverbalne komunikacije unutar LGBT zajednice		Brandibur, Dominik	
Odnos feminističkih teorija i modnog marketinga		Voloder, Ana	
Usporedba modnog rukopisa Giannija i Donatelle Versace		Vrabac, Sara	
Melankolija u suvremenoj modi: slike-stanja-figure		Spahija, Tina	
Moda i Reality tv		Brkić, Anja	
Performativnost i suvremena moda		Kečan, Izabela	
Transhumanizam i modni dizajn: novi pristup tijelu		Vujević, Eni	
Utjecaj gotičkih oglavlja na razvoj tradicijskog odijevanja područja Konavala		Kukuljica, Petra	
Značenje crne boje u modi: semiotička analiza		Gvozden, Mirna	
Ovojni tip odjeće - povijesni osvrt i primjena u suvremenom modnom dizajnu		Rimac, Ariana	
Dekonstrukcija scenografije filma "Holy Mountain" kao estetski obrazac za oblikovanje modne kolekcije		Renić, Filip	
Modni turizam u Hrvatskoj - primjer Trsta od 1955. - 1980.		Frleta, Mia	
Federico Fellini: moda kao filmski događaj		Majstorović, Zrinka	
Identitet i postmoderna moda: David Bowie		Degoricia, Leonarda	
Lifestyle u ulozi arhetipa u postmoderni		Morhan, David	
Tijelo i nove tehnologije: suvremena moda kao performativni događaj		Lipošek, Lorena	
Barokni motivi lepoglavske čipke kao poticaj za modnu inspiraciju		Ćorić, Marija	
Susačka narodna nošnja kao derivat mode baroka i rokokoa		Fabijanić, Monika	
Sredstvo klasne identifikacije - čipka kroz povijest		Kaurić, Željka	
Društveno odgovorno poslovanje u modi - komparativna analiza strategija hrvatskih modnih dizajnera		Ruždjak, Martina	
Konstrukcija identiteta i suvremena moda		Vujica, Paula	
Projekt Face to Face - umjetnost i moda na platformi društvenih mreža		Jurin, Marta Eva	
Razvitak teorija mode: Od klasno-socijalnih do postmodernih		Petričević, Ivana	

U sjeni izlazećeg sunca - kulturološki i modni aspekti između Koreje i Japana do kraja drugog svjetskog rata		Lacić, Valentina	
Alexander McQueen i suvremena moda		Kovačević, Igor	
Elementi modnih stilova 17. i 18. stoljeća u tradicijskoj odjeći Makarskog primorja		Brbić, Nora	
Estetika ružnog kao inspiracija za projektiranje kolekcije odjeće		Majdandžić, Ana	
Filmski kostim i njegov utjecaj na modu		Moslavac, Ana	
Narcizam u suvremenoj modi: Nova konstrukcija identiteta		Ljuština, Koviljka	
Transhumanizam i preobrazba tijela: utjecaj Deleuzeove filozofije na modni dizajn Husseina Chalayana		Buntak, Marija	
Kultura odijevanja kod Amiša		Žilić, Marina	
Ružnoća, odbojnost i zazornost u modi		Mačukat, Iris	
Feminizam i suvremena moda: Vizualna konstrukcija identiteta		Tomić, Anamarija	
Interpretacija kostima kroz simboliku boje		Repić, Karla	
Modna industrija i potrošačko društvo: Od narcizma do životnih stilova		Gorjanović, Tena	
Vizualni studiji i japanska dekonstrukcija u modi		Opančar, Karlo	
Digitalna modna komunikacija		Žonja, Grgo	
Nadrealizam i moda		Gotovac, Ivana	
ODIJEVANJE I PROBLEM IDENTITETA U FILMOVIMA ALFREDA HITCHCOCKA		Majstorović, Zrinka	
TRADICIJSKO ODIJEVANJE I MESOPUSNI OBIČAJI KASTAVŠTINE		Hamerlitz, Anja	
Psihološki moment melankolije kao odraz kreativnosti u izradi modne kolekcije		Buzov, Nevenka	
Teorija mode i feminizam u djelima Elizabeth Wilson		Ćurić, Ana	
Moda i društvo spektakla - modne revije i izvedba		Kelemen, Vlatka	
Umjetnost i slika		Marović, Korana	
MASKA-mitologija razdoblja antike kao inspiracija za masku u suvremenom filmu		Mitak, Mirela	
Moda i film - o procesu komercijalizacije		Mandurić, Tea	
Aleksander McQueen i suvremena moda		Brkić, Anja	
Moda u virtualnom okruženju		Orešković, Anamarija	

Modna industrija kao medijska slika svijeta		Nikšić, Matea Rozina	
Modne ikone i kultura spektakla		Jakovljević, Lucija	
Suvremena moda i psihoanaliza :David Lynch		Malik, Tija	
Tradicijsko odijevanje Prigorja kao poticaj za revitalizaciju i oblikovanje suvenira		Zenko Milović, Jelena	
Nove paradigme teorije - znanost o slici i "Fashion studies"		Martinis, Ruža	
Rock 60'70'80' kao inspiracija za vlastitu kolekciju		Lovrić, Matej	
Postmoderna teorija mode:Jean Baudrillard i medijska konstrukcija događaja		Lukina, Tamara	