

Vrijeme izvoza: 27.04.2024. 06:34:21

Repozitorij: repozitorij.ttf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 36

Broj izvezenih zapisa: 36

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Djela Pabla Picassa kao inspiracija za dizajn tekstilnih uzoraka za sportsku odjeću - primjena digitalnog tiska		Perišić, Hela	
Stvaralaštvo Manfreda Mohra kao inspiracija u izradi kolekcije tekstilnih uzoraka za interijere		Kalfić, Laura	
Kostimografsko i scenografsko rješenje za baletnu predstavu Bajadera		Topić, Doria Antica	
Didaktička uloga tekstila u dizajnu dječje posteljine		Malogorski, Iva	
Kostimografska mapa inspirirana televizijskom serijom Crno bijeli svijet		Filajdić, Martina	
Kostimografska rješenja ratnika podzemlja u filmskoj produkciji		Stančić, Anamarija	
Kostimografija po predlošku drame "Opera za tri groša" Bertolta Brechta		Dijanović, Matija	
Botanika i entomologija kao područje istraživanja za realizaciju tekstilnih uzoraka te njihovo oblikovanje i primjena u interijeru		Šigir, Emily	
Izrada uzoraka za kolekciju tekstila u računalnom programu Adobe Photoshop		Dumančić, Josipa	
Uloga kazališne i filmske šminke u kreiranju kostimografskog rukopisa		Krmpotić, Ines	
STVARALAŠTVO GAUDIA KAO INSPIRACIJA ZA KOLEKCIJU DEKORATIVNIH TKANINA		Dolovčak, Tina	
Inovativna kostimografija - realizacija kostima s potencijalnom prilagodbom specijalnih efekata		Hrup, Martina	
Izrada kostimografske mape i realizacija kostima za predstavu "Tulum u samostanu"		Krešić, Gabrijele	
Geometrija kao inspiracija za kolekciju modnog tekstila		Lučić, Martina	
Suvremene (re)interpretacije povijesne haljine Marije Antoanete		Prah, Dora	
Analiza i realizacija kostimografija za predstavu "Mišolovka" Agathe Christie		Barać, Nika	
Elementi tekstila u oblikovanju naslonjača		Božičević, Ema	

Estetska obilježja gotike u interpretaciji ženskog kostima inspiriranog filmom Nosferatu		Kundih, Dina	
Kolekcija slika od tekstila nastala dekonstrukcijom kubističkih motiva umjetnika Pabla Picassa		Gracin, Tena	
Konceptualizacija i dizajn likova u vizualnim medijima		Klarić, Antonia	
Kontekstualizacija kostimografije za glazbenu komediju #Priležnici		Anić-Božić, Petra	
Kostimografija prema literarnom djelu oscara Wildea "Slika Doriana Graya"		Mihalinec, Tea	
Maske inspirirane umjetničkim opusom Guillerma del Tora		Šundov, Andrea	
Povijest i kontekstualizacija tradicionalnog japanskog kazališta		Đurić, Akira	
Trijadni balet Oscara Schlemmera kao inspiracija za kreiranje maski		Serblin, Luiza	
Kostimografija za "The Great Gatsby" - analiza i prijedlog kostima		Ninić, Iva	
Kostimografska promišljanja za "Velika očekivanja" Charlesa Dickensa		Mihalić, Diana	
Orijentalni elementi marokanske kulture kao poticaj za istraživanje te realizaciju kolekcije diznaja tekstila		Valjak, Edit	
Kostimografska rješenja za pripovijetku "Krabulja crvene smrti" autora Edgara Allana Poea		Armanda, Mia	
Prijedlog kostimografije za "Zimsku priču" Williama Shakespearea		Krajina, Mirjam	
LIK VJEŠTICE U KAZALIŠNOJ I FILMSKOJ PRODUKCIJI		Herga, Ivan	
Geometrija kao inspiracija za kućanski tekstil		Čurin, Karla	
Filmska šminka		Jurjević, Ana	
Filcani šešir itrađen od vune bojadisane prirodnim bojilima ekstrahiranim iz Dactylopius coccus		Leš, Marija	
Period secesije kao inspiracija za kolekciju posteljina		Ćurić, Lea	
Machine Art kroz slikarske tehnike		Fabris, Petar	