

Modne ilustracije inspirirane mangom Demon Slayer

Mance, Marina

Undergraduate thesis / Završni rad

2023

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Zagreb, Faculty of Textile Technology / Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:201:825613>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-02-20**



Repository / Repozitorij:

[Faculty of Textile Technology University of Zagreb - Digital Repository](#)



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
TEKSTILNO-TEHNOLOŠKI FAKULTET
TEKSTILNI I MODNI DIZAJN
MODNI DIZAJN

M. MANCE

MODNE ILUSTRACIJE INSPIRIRANE MANGOM
DEMON SLAYER
ZAVRŠNI RAD

Zagreb, Rujan 2023.

UNIVERSITY OF ZAGREB
FACULTY OF TEXTILE TECHNOLOGY
TEXTILE AND FASHION DESIGN
FASHION DESIGN

M. MANCE

FASHION ILLUSTRATIONS INSPIRED BY MANGA
DEMON SLAYER

Zagreb, September 2023.

DOKUMENTACIJSKA KARTICA

Zavod za dizajn tekstila i odjeće

Broj stranica: 41

Broj slika: 44

Broj literaturnih izvora: 14

Broj likovnih ostvarenja: 15

Članovi povjerenstva:

1. doc. art Ivana Mrčela, predsjednik/ica
2. red. prof .art Paulina Jazvić, član/ica
3. izv. prof. Blaženka Brlobašić Šejatović, član/ica
4. doc. art Marin Sovar, neposredni voditelj/ica

Datum obrane rada:

SAŽETAK

Demon Slayer je popularna japanska manga i anime serija koja je postala kulturalni fenomen diljem svijeta. Priča se bazira u svijetu u kojem demoni plijene ljude i jedini način borbe protiv njih je sa posebnim mačevima i tehnikama. Međutim, Tanjiro i njegovi subornici imaju i još jedan alat koji je njihova odjeća, ona reflektira njihove osobnosti, tehnike i vjerovanja. U ovom završnom radu istražiti ću značaj odjeće u mangi Demon Slayer i kako ona doprinosi pripovijedanju priče i razvoju likova, te će moje modne ilustracije biti inspirirane njima.

Ključne riječi: Demon Slayer, manga, anime, haori, kimono, hakama, modna ilustracija.

SADRŽAJ

1 .UVOD.....	1
2. TAISHO PERIOD JAPANA I NJEGOV UTJECAJ NA DEMON SLAYERA.....	2
3. HAORI I KIMONO.....	3
3.1. Haori.....	3
3.2. Kimono.....	4
4. DEMON SLAYER UNIFORMA.....	5
5. LIKOVI DEMON SLAYERA I NJIHOVA ODJEĆA.....	6
5.1. Kamado Tanjiro.....	7
5.2. Kamado Nezuko.....	8
5.3. Agatsuma Zenitsu.....	9
5.4. Hashibira Inosuke.....	9
5.5. Shinazuhawa Sanemi.....	10
5.6. Tomioka Giyu.....	11
5.7. Kocho Shinobu.....	12
5.8. Obanai Iguro.....	13
5.9. Kanroji Mitsuri.....	13
5.10. Tokito Muichiro.....	14
5.11. Uzui Tengen.....	14
5.12. Daki.....	15
5.13. Kibutsuji Muzan.....	15
5.14. Akaza.....	16
5.15. Doma.....	16
6. ZAKLJUČAK.....	17
7. LITERATURA.....	18
8. POPIS SLIKA.....	19
9. MODNE ILUSTRACIJE.....	21

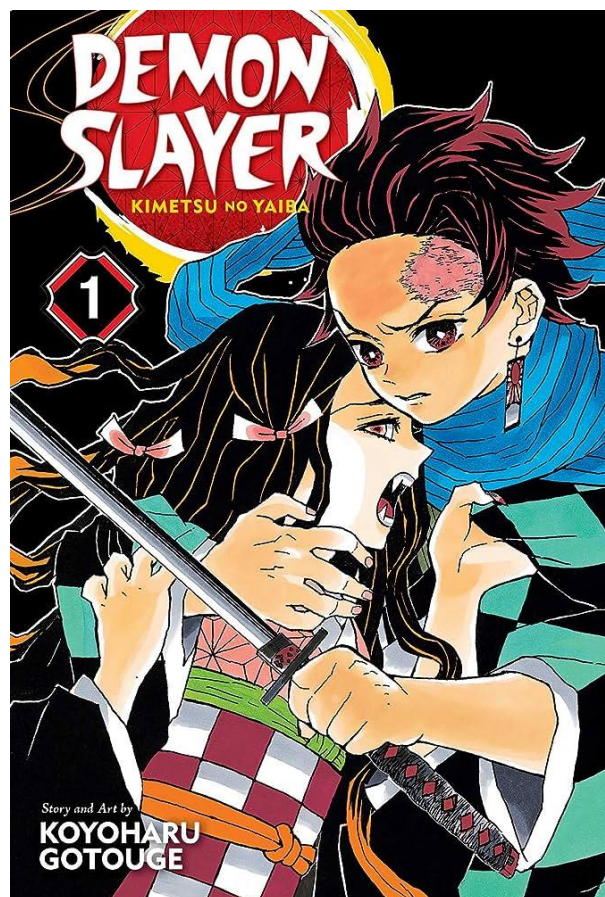
UVOD

Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba je manga/anime serijal koji nas vodi u svijet u kojemu se ljudi bore protiv demona. Upoznajemo glavnoga lika Tanjira i njegove prijatelje koji prolaze kroz razne prepreke. U ovom završnom radu istražiti ću značaj odjeće u mangi Demon Slayer, te će moje modne ilustracije biti inspirirane njima.

Koyoharu Gotouge ilustrator/ica je i autor mange Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba. Gotouge je rođen/a u Fukuoka Prefecture u Japanu 1989. godine. Gotouge je kao i većina autora mangi, odlučio/la ostati anonimna osoba, te se o njoj/njemu ne zna puno informacija. Godinama radeći na tome da Demon Slayer postane serijal, anime je napokon dobio premijeru 2019. godine, te postaje jedan od najpopularnijih Shonen Jump anime serijala u zadnjem desetljeću. Manga je prodana u 150 milijuna primjeraka, što je čini jednom od najpoznatijih mangi svih vremena. Koyoharu Gotouge je također autor/ica mangi: Kagurigari (2013), Monju Shiro Kyodai (2014), Rokkotsu-san (2014) i Haeniwa no Zigzag (2015). Manga Demon Slayer s kojom autor/ica postiže slavu inspirirana je anime/manga serijalima kao što su: Naruto, Bleach, JoJo's Bizarre Adventure i Gintama.



Slika 1: Avatar kojeg Koyoharu Gotouge koristi kada komunicira s javnošću.



Slika 2: Naslovna ilustracija prvog izdanja Demon Slayer mange.

TAISHO PERIOD JAPAN I NJEGOV UTJECAJ NA DEMON SLAYERA

Manga Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba smještena je u Taisho razdoblju Japana. Taisho razdoblje trajalo je od 1912-1926 godine. Taisho razdoblje je dio povijesti koji označava ulazak zapadne kulture u Japan. Ovo razdoblje donosi urbanizaciju, te stanovništvo migrira iz ruralnih područja u gradove. Ulazak zapadne kulture odražavalo se u odjeći, glazbi i umjetnosti. Žene ovog razdoblja i dalje su preferirale tradicionalnu odjeću kao što je kimono ali počinju je kombinirati s modernom kao što su haljine, šeširi i rukavice. Žene su također eksperimentirale sa modernim frizurama. Muškarci ovog razdoblja nastavljaju nositi tradicionalnu odjeću, te su je neki počeli kombinirati sa kapama, vestama i jaknama., te kasnije počinju nositi odijela. Smještajem Demon Slayera u ovom periodu autor/ica nas vraća u ovo ključno razdoblje u povijesti Japana iako je ovo razdoblje bilo kratko.

Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba započinje pričom u kojoj upoznajemo glavnog lika Tanjira i njegovu obitelj. Tanjiro i njegova obitelj prodaju ugljen kako bi preživjeli u ruralnom području. Priča se pokreće kada se glavni lik vraća kući nakon što je prodao ugljen, te steče svoju obitelj pobijenu od strane demona. Jedina preživjela osoba iz njegove obitelji bila je njegova sestra, te Tanjiro odlučuje napraviti sve što je u njegovoj moći da joj pomogne, te postaje demon slayer. Kroz Tanjirova razna putovanja možemo primijetiti utjecaj Taisho razdoblja na autora, specifično na početku mange kada Tanjiro napušta svoj ruralni kraj te putuje u velike gradove kako bi pronašao lijek za svoju sestru.

Napuštajući svoj rodni kraj u potrazi za demonom koji je ubio njegovu obitelj, Tanjiro stiže u Tokyo gdje se primjećuje utjecaj zapadne mode jer ljudi oko njega su bili obučeni u tradicionalnu i modernu odjeću. Susreće se sa Kraljom Demona, koji je bio obučen u crno odijelo i nosio je bijelu fedoru.



Slika 3: Odjeća Japana u Taisho razdoblju.

HAORI I KIMONO

HAORI

Haori i kimono veliki su dio japanske tradicionalne odjeće, te ih možemo uočiti na većini likova u Demon Slayeru. Haori je tradicionalna jakna koja se može nositi na razne načine, u najviše slučajeva nosi se preko kimona. Demon Slayer ratnici preko svoje uniforme nose haori, te svaki ratnik ima drugačiji uzorak koji simbolizira njihove vještine i osobnost. Haori jakna dizajnirana je tako da na prednjoj strani ima otvor kako bi se mogao vidjeti kimono koji se nosi ispod nje, te ima široki ovratnik. Ukrašava se raznim uzorcima i simbolima, najviše je nošena među muškarcima ali nose ju i žene. Ovisno o događaju ili prilagodbi na koju se nosi haori, varira njezina dužina, te je ležerni haori kraći od formalnog. Za izradu haori jakne koriste se razni materijali: pamuk, svila ili sintetički materijali. U prošlosti haori jakne su se isključivo izrađivale od svile, a danas se najviše izrađuju od pamuka zbog lakšeg održavanja.

Haori jaknu teško je smjestiti u povijesno razdoblje u kojemu se originalno počela nositi, no prema izvorima početak nošenja haori jakne dogodilo se u Edo razdoblju (1608-1863) kada su je Samurai ratnici počeli nositi kao dio formalne odjeće, tako jest svoje ratne uniforme. U Meiji razdoblju (1868- 1912) haori počinje nositi Japanska vojska kao dio ratne uniforme. Razni motivi, uzorci i dizajn označavali su rangove vojnika. Ratnici su haori također ukrašavali sa obiteljskim simbolima ili najdražim motivima i uzorcima, vjerujući da će ih to zaštititi od hladnih zimskih mjeseci, ali i same smrti. Uvođenjem moderne odjeće u Taisho razdoblje Japana, te procvatom i same umjetnosti, haori se počinje sve kreativnije ukrašavati. Demon Slayer ratnici nose različite uzorke i motive koji krase njihov haori, te možemo uočiti povezanost same mange i ovog povijesnog razdoblja.



Slika 4: Haori



Slika 5: Haori u Demon Slayeru

KIMONO

Kimono je tradicionalna odjeća koju krase bogata povijest koja se proteže kroz mnoštvo stoljeća. Prvo pojavljivanje ovog odjevnog predmeta dogodio se u Heian razdoblju (794-1192), te je bio dizajniran tako da bi pristajao svakom obliku tijela. Izrađivao se od jednog komada tkanine. U Edo razdoblju ovaj odjevni predmet postaje kasode, tako jest počinje se zvati kasode. te su ga nosili muškarci i žene. U Meiji razdoblju ovaj odjevni predmet počinje se zvati kimono. Ljudi u prošlosti ukrašavali su svoj kimono na različite načine, te je on označavao status osobe koja ga je nosila. Različiti motivi, stil, tkanina, tehnika izrade, boje, simboli označavali su društveni status osobe koja ga nosi. Tijekom Heian razdoblja kimono se ukrašava složenim vezom i uzorcima, izrađivao se od visokokvalitetnih svilenih tkanina, najčešće su korišteni cvjetni ili prirodni motivi. U ovom periodu kimono je bio izuzetno dugačak, sa dugim rukavima i širokim krojem. U Meiji razdoblju događaju se značajne promjene u Japanu što je imalo utjecaj i na tradicionalnu odjeću. Kimono su u ovom periodu prestali raskošno ukrašavati, te su bili puno jednostavniji nego oni u prethodnim razdobljima. Japanci počinju sve više nositi zapadnu odjeću, no kimono je ostao važan simbol japanske tradicije. Kimono se počinje nositi kao formalna odjeća za posebne prilagodbe ili ceremonije, bili su jednostavnijih boja, koriste se pastelne i svijetlije nijanse. Zapadnim utjecajem, dostupnost materijala za izradu kimona se povećava, te se počinju koristiti materijali poput pamuka i raznih sintetičkih materijala. Zbog promjene u svakidašnjem životu, dolazi i do promjena vezanja kimona, te vezanje postaje jednostavnije i više nije raskošno kao u prošlim razdobljima. Kimono se prilagođava dobu modernizacije i globalizacije.



Slika 6: Kimono



Slika 7: Kamado Nezuko

DEMON SLAYER UNIFORMA

Demon Slayer corps je organizacija čiji ljudi svoj život posvećuju borbi protiv demona. Demon Slayer Corps uniforma se sastoji od hakama hlača, te gornjeg dijela koji liči na gornji dio gakuran uniforme. Gornji dio ima povišeni ovratnik, te zlatne ili srebrne gumbe (Hashire imaju zlatne, a ostali Demon Slayeri srebrne).

Hakama hlače su tradicionalne japanske hlače širokog kroja. Zbog svoje širine prilagodljive su različitim oblicima tijela, te ih Demon Slayeri koriste zbog lakog kretanja u borbi. Imaju dugu povijest u Japanu, nekad su se koristile kao standardna odjeća za Samurai ratnike i za posebne prigode (Hakama Pants: kenshi-crew.com,2023).

Gakuran uniforma je tradicionalna japanska odjeća koju su studenti počeli nositi u dvadesetom stoljeću. Gornji dio (jakna) uniforme je bio tamnoplave ili crne boje sa visokim ovratnikom, dugmad je bila u većini slučajeva zlatne boje, te se na njima nalazila oznaka škole kojoj taj student pripada. Hlače su bile iste boje visokog struka, te bi nosili crni remen. Jedan od ciljeva gakuran uniforme je promicanje jednakosti među studentima. Formalni izgled i visoki ovratnik uniforme odražavali su ozbiljnost i odgovornost studenta prema obrazovanju (Gakuran: the traditional Japanese uniform for boys: kimurakami.com, 2022).



Slika 8: Hashire

LIKOV I DEMON SLAYERA I NJIHOVA ODJEĆA

U ovom seminarskom radu predstavljeno je petnaest modnih ilustracija koje su inspirirane likovima i odjećom iz mange i anime serije Demon Slayer. Ilustracije predstavljaju glavnog protagonista Kamado Tanjira, njegovu sestru Nezuko, koju Kibutsuji Muzan pretvara u demona. Agatsuma Zenitsu i Hashibira Inosuke najbliži su prijatelji protagonistu Tanjiru, te zajedno s njima putuje po cijelome svijetu u potrazi za lijekom za svoju sestru Nezuko. Ilustracije također predstavljaju Hashire kao što su: Uzui Tengen, Kocho Shinobu, Tokito Muichiro, Tomioka Giyu, Kanroji Mitsuri, Obanai Iguro, Shinazugawa Sanemi. Čitajući mangu ili gledajući anime, upoznajemo se sa mnogo demona, no Tanjiro i njegovi subornici osvajaju svoju prvu bitku protiv dva vješta demona koji se zovu Gyutaro i Daki, te je Daki jedna od inspiracija za ilustraciju. Uključujući i kralja demona Kibutsuji Muzana, ilustracije su inspirirane sa još dva vješta demona: Akaza i Doma.



Slika 9: Naslovna slika anime serije Demon Slayer

KAMADO TANJIRO

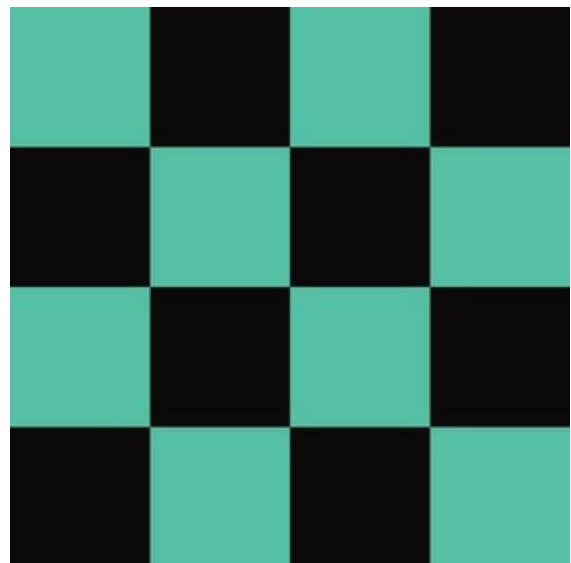
Kamado Tanjiro glavni je lik u Demon Slayer-u, te ga kroz mangu i anime pratimo u njegovoj avanturi da pronađe lijek za svoju sestru Nezuko koja je pretvorena u demona. Tanjirova odjevna kombinacija se sastoji od Demon Slayer Corps uniforme. Demon Slayer Corps uniforma sastoji se od jakne u gakuran stilu, te hlača u hakama stilu. Tanjiro također nosi haori, hanafuda naušnice i bijeli remen.

Tanjirov haori ukrašava kockasti uzorak u crnoj i zelenoj boji. Ovaj uzorak je poseban jer je tradicionalni uzorak u Japanu pod nazivom Ichimatsu i jedan je od najstarijih uzoraka. Ichimatsu kockasti uzorak koji svoju popularnost postiže u Edo razdoblju, simbolizira nadu i dobar napredak u poslu. Ovaj uzorak dobio je ime po glumcu Ichimatsu Sanogawi, koji je nosio hlače sa kockastim uzorkom u bijeloj i plavoj boji, te je po njemu dobio i sam naziv (The Patterns of Demon Slayers' Clothes have meanings- kimetsu-cafe.com, 2023). U Demon Slayeru uočavamo ogroman trud protagonista Tanjira da postane jedan od Demon Slayer boraca, iako većina sumnja u njega. Na početku same mange vidimo kako se Tanjiro brine za svoju obitelj, te možemo vidjeti njegovu ogromnu brigu oko svoje sestre, te po tome možemo zaključiti da ima smisla da Tanjiro nosi ovaj uzorak. Kroz mangu pratimo njegov razvoj u snažnog Demon Slayer ratnika, te nikada nije izgubio nadu pronalaska lijeka za svoju sestru.

Ilustracija Tanjira, kao i svih ostalih likova inspirirana je sa njegovom odjećom iz mange i anime serije. Tanjiro nosi klasičnu majicu bez rukava, te hlače inspirirane Demon Slayer Corps uniformom u tamno smeđoj boji. Hlače su na donjem dijelu zavezane vezicom kako ne bi padale preko stopala i obuće, te su šireg kroja. Tanjiro nosi stilizirani kimono koji se drži samo na lijevom ramenu te pada sve do koljena. Dizajniran je sa namjerom da se tradicionalna odjeća modernizira. Kimono u struku učvršćuje bijeli remen, te nosi svoju hanafuda naušnicu. Tanjirov kimono krase Ichimatsu uzorak koji nosi cijela njegova obitelj, te jer je njegov haori prema tome prepoznatljiv.



Slika 10: Kamado Tanjiro



Slika 11: Ichimatsu uzorak

KAMADO NEZUKO

Kamado Nezuko jedan je od glavnih likova u mangi *Demon Slayer*, njena odjevna kombinacija u mangi sastoji se od svijetlo rozog kimona sa Asanoha uzorkom. Kimono u struku učvršćuje obi sa Ichimatsu uzorkom, te ima obiage i obijime u struku. Njen haori je duži nego klasičan haori, te je smeđe boje. Ispod kimona nalazi se juban.

Asanoha (listovi konoplje) uzorak je tradicionalni japanski uzorak. Vjeruje se da listovi konoplje tjeraju zle sile zbog biljkinog brzog rasta i njene čvrstoće. Zbog ovih razloga često vidamo ovaj uzorak na odjeći djece (*The Patterns of Demon Slayers' Clothes have meanings*-kimetsu-cafe.com, 2023).

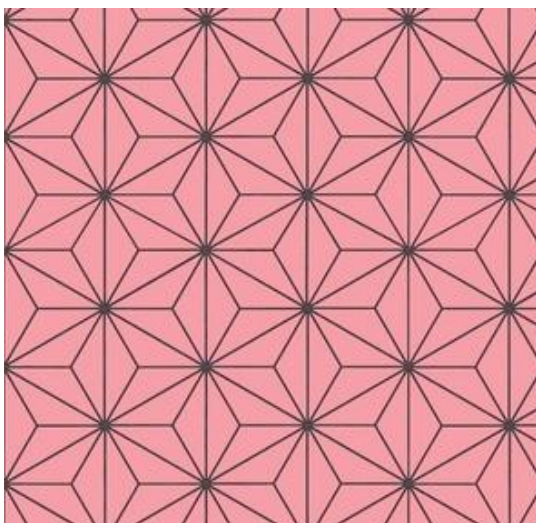
Obi je vrsta pojasa ili trake koja se nosi u struku uz yukatu ili kimono. Dekorativan je široki pojas koji dodaje estetski element kimonu (*Pretty Things & Helpful Tips* - wafuku.wordpress.com, 2005).

Obijime je jedan od elemenata tradicionalne japanske odjeće koji se koristi kako bi ukrasio i učvrstio obi. To je tanka ukrasna traka koje se obavija oko obia, te se veže u dekorativne čvorove (*Pretty Things & Helpful Tips* - wafuku.wordpress.com, 2005).

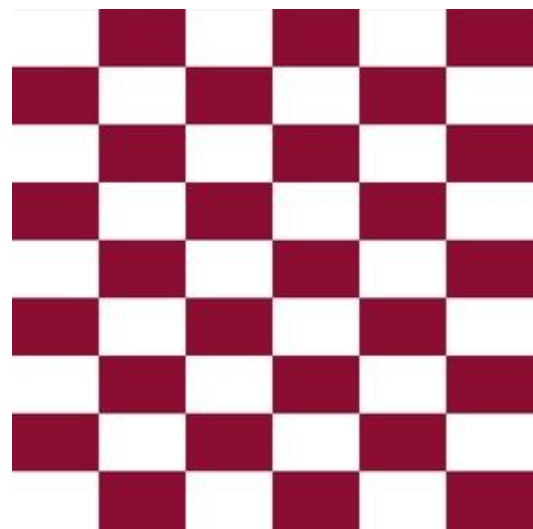
Obiage je dugački komad tkanine koji se koristi za učvršćivanje obia i u dekorativne svrhe. Nalazi se na gornjem prednjem dijelu obia (*Pretty Things & Helpful Tips* - wafuku.wordpress.com, 2005).

Juban je dio tradicionalne japanske odjeće koji se nosi ispod kimona, te se nosi kako bi se kimono zaštitio od znoja (*What To Wear Under Yukata?*- yougojapan.com).

Odjeća koju Nezuko nosi na ilustraciji je kombinezon svijetlo roze boje sa Asanoha uzorkom. Gornji dio kombinezona nema rukava, širokim tregerom se trži na desnoj strani tijela, te pada sve do stuka i ostavlja prazninu na lijevoj strani koju popunjava majica ispod. Kombinezon u struku učvršćuje pojas crveno-bijelog kockastog uzorka (Ichimatsu uzorak) inspiriran obi remenom kojega Nezuko nosi u mangi. Ispod kombinezona nalazi se smeđa majica dubokog vratnog izreza i širokih rukava, inspirirana njezinom haori jaknom. Klasična bijela majica sa povišenim vratnim izrezom nalazi se ispod smeđe majice.



Slika 12: Asanoha uzorak



Slika 13: Ichimatsu uzorak

AGATSUMA ZENITSU

Zenitsu je jedan od najboljih prijatelja glavnog lika Tanjira. Njegova odjevna kombinacija u mangi sastoji se od Demon Slayer Corps uniforme (jednaka uniforma kao i Tanjiro). Nosi unikatni haori sa Uroko uzorkom, te nosi bijeli remen.

Uroko u prijevodu znači ljuske zmije, ribe ili zmaja. Uroko uzorak imitira izgled ljuski, te simbolizira zaštitu od zla jer se vjeruje da riblje ljuske štite od zlih energija.

Odjeća koju Zenitsu nosi na ilustraciji sastoji se od kimona u žuto- narančastoj boji, tako jest polovice kimona koji se nalazi na desnoj strani tijela, te je uzorak na njemu Uroko uzorak. Ovratnik kimona je bijele boje, te kimono u struku pričvršćuju bijele trake koje su dizajnirane da izgledaju kao zavoji. Ispod kimona je dugi kombinezon u smeđoj boji koji ima V vratni izrez. Desni rukav je polovica kimono rukava i polovica smeđeg kombinezona, te ih na sredini spajaju bijele trake.



Slika 14: Agatsuma Zenitsu



Slika 15: Uroko uzorak

HASHIBIRA INOSUKE

Inosuke je pored Zenitsu-a najbolji prijatelj Tanjira, i ima unikatni izgled u mangi jer odbija nositi Demon Slayer Corps uniformu. Njegova odjevna kombinacija u mangi sastoji se od donjeg dijela Demon Slayer Corps uniforme (hakama hlača), a na bokovima nosi debelu smeđu životinjsku dlaku. Na nogama nosi čarape od životinjske dlake, te ostvaruje svoj unikatni izgled veparskom maskom. Glava vepra, tako jest njegova maska je posebna jer nakon smrti njegove majke, Inosuke-a su odgojili veprovi, nošenjem ove maske Inosuke iskazuje zahvalnost prema svojoj majci.

Odjeća koju Inosuke nosi na ilustraciji sastoji se od Demon Slayer Corps hlača (hakama hlača) i bijelog remena. Nosi tamno plavi haori užeg kroja, te rukava koji su užeg kroja u području od ramena do lakta, a od lakta se proširuju kao rukav kimona. Na ramenima se nalazi životinjska dlaka i nosi svoju prepoznatljivu veparsku masku koja je pretvorena u ukras za glavu koji mu otkriva lice.

SHINAZUHAWA SANEMI

Sanemi, kao i Giyu jedan je od najvještijih Demon Slajera, Hashira. U mangi nosi standardnu Demon Slayer uniformu, kratki bijeli haori koji doseže njegove bokove. Na leđima haori-a nalazi se kanji natpis koji u prevodu znači ubiti (kill). Nosi otvorenu košulju kako bi pokazao mnoštvo svojih ožiljaka.

Odjevna kombinacija koju Sanemi nosi na ilustraciji sastoji se od hlača koje su inspirirane sa hakama hlačama koje nosi u mangi, ali su na ilustraciji užeg kroja. Njegova ilustracija inspirirana je sa bijelim remenom kojeg možemo vidjeti na svim Demon Slayer uniformama. Remenje se omotava oko njegovog tijela na području prsa, struka, bokova i ruku. Sanemi voli pokazivati svoje tijelo i ožiljke na njemu, te ilustracija to prikazuje.



Slika 16: Hashibira Inosuke



Slika 17: Shinazuhawa Sanemi

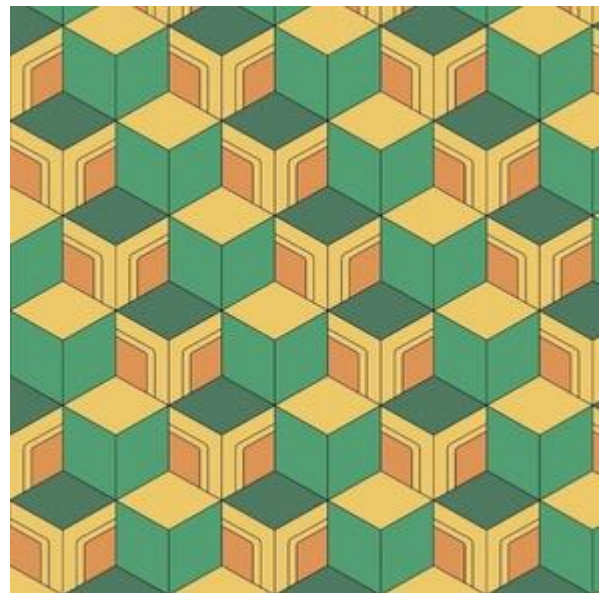
TOMIOKA GIYU

Tomioka Giyu je Hashira, jedan od najvjekšijih Demon Slajera, te je osoba zbog koje je Tanjiro postao Demon Slayer. Upoznajemo ga na početku mange i anime serije kada dolazi na scenu smrti Tanjirove obitelji i pokuša ubiti Nezuko koja se pretvorila u demona. Njegova odjevna kombinacija u mangi se sastoji od Demon Slayer Corps uniformem, te njemu unikatnog haori-a. Giyu nosi haori čija je desna polovica crvene, a lijeva polovica je uzorak pod nazivom Bishamon- Kikkou. Ovaj uzorak simbolizira pobjedu, bogatstvo i zdravlje (The Patterns of Demon Slayers' Clothes have meanings- kimetsu-cafe.com, 2023).

Na ilustraciji Giyu nosi široku majicu koja ima jedan dugačak široki rukav nalik rukavima na kimonu. Majica se nalazi samo na lijevoj strani tijela, te otkriva njegova prsa. Inspirirana je Bishamon- Kikkou uzorkom. Na prsima su crvena i crna traka koja upotpunjuju njegov izgled. Desni široki rukav nije spojen sa majicom, te je na gornjem dijelu i u području zgloba obrubljen širokom gumenom trakom kako bi ostao na mjestu. Rukav se spaja sa rukavicom bez prstiju koja se spaja u prsten u području kažiprsta. Giyu također nosi hakama hlače, a u području bokova nosi remen preko kojeg pada majica.



Slika 18: Tomioka Giyu



Slika 19: Bishamon- Kikkou uzorak

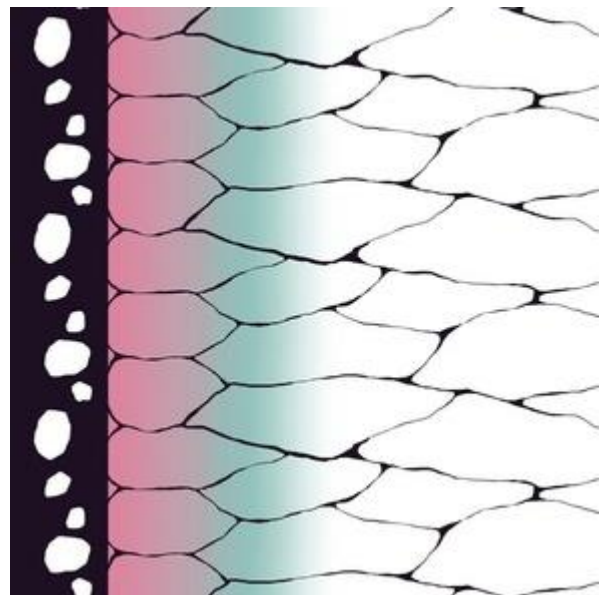
KOCHO SHINOBU

Shinobu se u mangi i anime seriji pojavljuje u standardnoj tamno ljubičastoj Demon Slayer uniformi. Gornji dio krase zlatni gumbi koji se nalaze na gornjem dijelu uniforme svake Hashire. Nosi bijeli haori i dugačke čarape čiji je uzorak inspiriran krilima leptira. Njen haori se iz bijele boje preljeva u tirkiznu i rozu, te ga obrubljuje crna boja. Shinobu nosi ukras na stražnjem dijelu glave u obliku leptira koji je istog uzorka kao i njen haori.

Na ilustraciji Shinobu nosi tamnoljubičasti dugački kombinezon koji ima povišeni vratni izrez, te se iz povišenog dijela vratnog izreza spaja gornji dio kombinezona u sredini koji se širi prema dolje. U području struka nalazi se leptir koji je inspiriran njenom haori jaknom i ukrasom za glavu koji nosi i na ilustraciji. Rukavi su široki i dugački, nalik su onima na haori jaknama, u bijeloj su boji i ne spajaju se sa kombinezonom. Na bokovima se nalazi bijeli remen.



Slika 20: Kocho Shinobu



Slika 21: Leptir uzorak

OBANAI IGURO

Iguro u Demon Slayeru nosi klasičnu Demon Slayer Corps uniformu, Nosi bijelo crni haori sa prugastim uzorkom, te njegovo tijelo obavijaju zavoji u području nogu. Zavoje koristi i kao masku za lice kako mu se ne bi vidio ožiljak na području usta.

Iguro na ilustraciji nosi tamnoplavu majicu bez rukava, te hakama hlače u istoj boji. Nosi bijelo crni haori sa prugastim uzorkom. Haori se sastoji od dugih rukava, gornjeg prednjeg dijela kojemu lijeva strana razotkriva ramena i donjeg desnog dijela. Iguro, kao i Muichiro nosi bijele trake nalik zavojima u području struka. Također nosi i bijeli premen u području struka preko cijele odjevne kombinacije.

KANROJI MITSURI

Mitsuri u Demon Slayeru ne nosi klasičnu Demon Slayer uniformu. Njena uniforma je crne boje sa ružičastim odsjajem. Nosi bijeli haori, dugačke zelene čarape sa prugama koje se protežu iznad koljena. Gornji dio uniforme nije zakopčan jer joj je preuzak, te joj otkriva prsa.

Mitsuri na ilustraciji nosi dugački tamnoljubičasti kombinezon. Gornji dio kombinezona ima duboki vratni izrez koji završava u području ispod grudi. Rukavi na kombinezonu završavaju u području lakta te su iznimno široki. Nosi bijeli obi koji učvršćuje kombinezon. Nosi tri roze mašne u području vrata i desne ruke kao modni dodatak.



Slika 22: Obanai Iguro



Slika 23: Kanroji Mitsuri

TOKITO MUICHIRO

Muichiro u mangi i anime seriji nosi Demon Slayer uniformu koja je šira od standardne. Njegova uniforma je crne boje sa tirkiznim odsjajem. Ima duže i šire rukave od standardne, te za razliku od ostalih Demon Slajera koje svoje uniforme vežu u donjem dijelu hlača, on to ne radi, te njegova odjevna kombinacija ima ležerni utisak.

Muichiro na ilustraciji nosi hakama hlače u duboko tamnoj tirkiznoj boji. Odjevni predmet koji nosi preko dolčevite inspiriran je sa kimonom. Kimono ima duboki vratni izrez sa bijelim obrubom i rukave u šišmiš kroju. Donji dio kimona sastoji se od bijele donje suknje, i gornje tamno tirkizne suknje koje se spajaju sa gornjim dijelom kimona. Donji dio kimona nalazi se samo na lijevoj strani tijela. Kimono u struku učvršćuju bijele trake nalik zavojima koje se nalaze i na lijevoj ruci.

UZUI TENGEN

Tengen u mangi nosi klasičnu Demon Slayer corps uniformu. Bordo tkanina obavija njegove listove, te su mu hlače u donjem dijelu podvučene ispod nje. Na gornjem dijelu ruku nosi dvije debele zlatne rukavice. Tengen također nosi modne dodatke kao što su: rukavice bez prstiju, dvije zlatne narukvice i srebrnu traku za glavu ukrašen dragim kamenjem.

Odjevna kombinacija koju Tengen nosi na ilustraciji je kratka majica, bez rukava sa visokim vratnim izrezom koji se spaja sa zlatnom ogrlicom. Nosi hakama hlače, te svoje bordo rukavice. Na desnoj strani tijela nalazi se dugačka tkanina koja prekriva samo desnu stranu tijela koja se spaja sa zlatnim remenom u struku. Uz zlatnu ogrlicu i remen nosi i zlatne široke narukvice na gornjem dijelu ruke, zlatne naušnice i zlatni povez na glavi.



Slika 24; Muichiro Tokito



Slika 25: Uzui Tengen

DAKI

Daki i njezin brat Gyotaro su jedni od dvanaest najvještijih demona s kojima Tanjiro i njegovi subornici ulaze u borbu, te pobjeđuju. Nosi magenta top, gaćice i visoke čarape koji po sebi imaju crni cvjetni uzorak. Na lijevoj i desnoj strani topa se nalaze crne dugačke trake, a na bočnim stranama gaćica su zavezane mašne. Nosi ružičasti obi sa unikatnim uzorkom koji je zavezan na stražnjoj strani, te iz njega vire 4 dugačke široke trake koje koristi i kao oružje u borbi.

Na modnoj ilustraciji Daki nosi ružičaste gaćice i korzet top u istoj boji. Gornji dio korzeta ima sivi prugasti uzorak. Rukavi su u kimono stilu (dugački i široki), te se na lijevoj strani rukava nalazi cvjetni ukras. Nosi visoke ružičaste čizme i zlatni ukras na glavi.

KIBUTSUJI MUZAN

Muzan je glavni demon u Demon Slayeru te ga još zovu i Demon King (kralj demona). Pretvara ljude u demone pomoću svoje krvi, te je pretvorio Nezuko u jednoga. Kada ga Tanjiro prvi puta susreće Muzan nosi: bijelu fedoru, crnu košulju sa bijelom kravatom, smoking koji na ovratniku ima unikatni vez i nosi bijele svečane hlače.

Muzan na modnoj ilustraciji nosi tamnoplavu odjevnu kombinaciju koja se sastoji od: hakama hlača koje učvršćuje remenje u području bokova i struka. Jaknu inspiriranu kimonom koja ima široke rukave koji se sužavaju u području podlaktice sve do zgloba. Donji dio rukava i podstava jakne su inspirirani vezom kojeg Muzan ima na ovratniku u mangi.



Slika 26: Daki



Slika 27: Kibutsuji Muzan

DOMA

Doma je jedan od dvanaest najvještijih demona, te u mangi i anime seriji nosi: tamnocrvenu dolčevitu dugih rukava koja na području vrata ima unikatan crni uzorak koji izgleda kao tekućina koja curi niz njegovo tijelo, nosi i „šešir” koji je istog uzorka. Doma nosi prugaste hakama hlače u boji kože sa zlatnim remenom oko struka.

Na modnoj ilustraciji Doma nosi tamnosivi kimono sa lila obrubom, bijele hakama hlače koje učvršćuje lila remen. Nosi crvenu dolčevitu i crveni harness koji se nalazi u području struka i pada niz stomak do remena.

AKAZA

Akaza je demon koji u mangi i anime seriji nosi jednostavnu odjevnu kombinaciju koja se sastoji od zagasito ružičastog haoria-a bez rukava, odrezanog u području struka. Ispod haori-a ne nosi ništa. Akaza također nosi bijele široke hlače koje završavaju u području listova, te koje su zategnute u području bokova pomoću plavog užeta. Dva biserna lanca ružičaste boje nalaze se na području iznad gležnja.

Akaza na modnoj ilustraciji nosi dugački zagasito ružičasti komad tkanine koji se obavija preko njegovog vrata i izgleda kao šal. Krajevi šala padaju niz sredinu njegovih grudi, te je pričvršćen sa dva tamnoplava užeta koja imaju ružičastu resicu kao ukras. Nosi svijetlosive hakama hlače čije su nogavice različite dužine, desna nogavica doseže do polovice bedra, dok se lijeva proteže do gležnja. Zagasito ružičasti komadi tkanine mu se obavijaju i oko ruku.



Slika 28: Akaza



Slika 29: Doma

ZAKLJUČAK

Demon Slayer (Kimetsu no Yaiba) popularna je japanska manga i anime serija u kojoj odjeća ima ključnu ulogu u razvoju likova. Odjeća u Demon Slayeru nije samo dekorativni element, već nas autor vraća u povijesno razdoblje Japana. Odjeća također ima važnu ulogu u razvoju likova, te se po njihovoj odjeći prepoznaju i njihove borilačke vještine. Demon Slayer se povezuje sa gledateljima i čitateljima kroz svoje emotivne i univerzalne tematske poruke o hrabrosti, obiteljskim vrijednostima, prihvaćanjem različitosti, timskom radu. Autor nas putem Demon Slayera podsjeća na to kako nikada ne bi trebali odustati od svojih ciljeva unatoč raznim preprekama.

Tema ovog završnog rada osvrnula se na odjeću koju nose likovi u Demon Slayeru, te su likovi i njihova odjeća bili inspiracija za modne ilustracije. Ovaj završni rad se sastoji od opisivanja tradicionalne odjeće i njene važnosti u Demon Slayeru i kako je Taisho razdoblje utjecalo na sam dizajn likova Demon Slayera.

LITERATURA

1. Jesse Lab: Demon Slayer Has Slowly but Surely Worn Out Its Welcome: <https://www.escapistmagazine.com/demon-slayer-anime-has-slowly-but-surely-worn-out-its-welcome/> (pristupljeno 1.9.2023.)
2. Jack Jaegar: Learn About the Taisho Era with Demon Slayer: <https://gamerant.com/demon-slayer-taisho-era-history/#:~:text=While%20the%20exact%20date%20is,somewhere%20in%20these%2014%20years.> (pristupljeno 1.9.2023.)
3. Marc York: When Demon Slayer Takes Place and Why the Time Period Matters to the Story: <https://www.cbr.com/when-does-demon-slayer-take-place/> (pristupljeno 1.9.2023.)
4. ZeroReq011: An Open Taisho Secret, Demon Slayer and Fashion History in Taisho Era Japan: <https://www.animenewsnetwork.com/feature/2020-05-18/an-open-taisho-secret-demon-slayer-and-fashion-history-in-taisho-era-japan/.159667> (pristupljeno 2.9.2023.)
5. Kimetsu Cafe: The Patterns of Demon Slayers' Clothes have meanings: <https://kimetsu-cafe.com/patterns-of-clothes/> (pristupljeno 3.9.2023.)
6. Wafuku: Pretty Things & Helpful Tips: <https://wafuku.wordpress.com/2014/02/12/pretty-things-handy-tips/> (pristupljeno 3.9.2023.)
7. YUGOJAPAN: What To Wear Under Yukata?: https://yugojapan.com/what-to-wear-under-yukata/?utm_content=cmp-true (pristupljeno 3.9.2023.)
8. Cath Lealand i Jessica Esa: What are Haori? 20 Things to Know About Japanese Jackets: <https://japanobjects.com/features/haori> (pristupljeno 3.9.2023.)
9. Ani-Mia: Demon Slayer: Tanjiro & Nezuko cosplay tips for bringing the hit anime to life: <https://www.thepopverse.com/demon-slayer-tanjiro-nezuko-cosplay-anime-convention-social-media> (pristupljeno 4.9.2023.)
10. SILK AND NEEDLE: A guide to the intricacies of the Japanese kimono, and unique Japanese fashion.: <https://carlyfromhome.wordpress.com/glossary/> (pristupljeno 4.9.2023.)
11. Kenshi Crew: Hakama Pants: <https://kenshi-crew.com/blogs/japanese-culture/hakama-pants> (pristupljeno 6.9.2023.)
12. KIMURA: Gakuran: the traditional Japanese uniform for boys: <https://kimurakami.com/blogs/japan-blog/gakuran> (pristupljeno 7.9.2023.)
13. Kimetsu no Yaiba Wiki: Characters: <https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Characters> (pristupljeno 7.9.2023.)
14. Koyoharu Gotouge: Demon Slayer : Kimetsu no Yaiba

:

POPIS SLIKA

Slika 1: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/3/3e/Gotoge%27s_avatar.png/revision/latest?cb=20180613000814

Slika 2:

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Demon_Slayer_Kimetsu_no_Yaiba_volume_1.jpg

Slika 3: <https://janbox.com/blog/wp-content/uploads/2022/05/Taisho-era-fashion-2.jpg>

Slika 4: <https://japanesetraditionalclothingwafuku.files.wordpress.com/2020/05/top-haori.jpg>

Slika 5: https://m.media-amazon.com/images/I/81C8fh1uEXS._AC_UX522_.jpg

Slika 6: https://cdn.shopify.com/s/files/1/0014/2111/5464/files/kimono_main.jpg?15345

Slika 7: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/4/4d/Nezuko_anime.png/revision/latest?cb=20211119014953

Slika 8: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/5/5d/Hashira_Akeboshi.png/revision/latest?cb=20211018174643

Slika 9: <https://i1.sndcdn.com/artworks-000640100413-69mq2s-t500x500.jpg>

Slika 10: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/d/dd/Tanjiro_Kamado_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/350?cb=20230117090856

Slika 11: <https://www.spoonflower.com/en/shop/ichimatsu>

Slika 12:

https://garden.spoonflower.com/c/9290544/p/f/m/F6vUkqp27TIXA8_7jUKzT2JZEGKpdntpRfkua0SnAOkwBCApESs/Nezuko.jpg

Slika 13: https://garden.spoonflower.com/c/9718266/p/f/m/HHya_gq4Yv1IMXJZjAwB-ibxr7QxrDPIdBh_ZfLX80Qelpx6do_dzQ/Nezuko's%20obi.jpg

Slika 14: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/6/66/Zenitsu_anime.png/revision/latest?cb=20181128204231

Slika 15: <https://i.pinimg.com/236x/a3/11/77/a311779924fbac3b3c0a00669de8b288.jpg>

Slika 16: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/d/d4/Inosuke_anime.png/revision/latest?cb=20181128204238

Slika 17: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/3/3f/Sanemi_Shinazugawa_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20190831171507

Slika 18: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/4/43/Giyu_anime_design.png/revision/latest?cb=20190831073602

Slika 19: <https://www.spoonflower.com/en/shop/giyu-tomioka>

Slika 20: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/e/e5/Shinobu_anime.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20211119011810

Slika 21:

https://garden.spoonflower.com/c/9480708/p/f/m/ob1BHxj8F5uP6h7biNOyX390HDUReBp1c8cYLPQ1TR80CNLTjTU/Shinobu_Kocho_.jpg

Slika 22: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/5/57/Obanai_Iguro_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/350?cb=20190831171536

Slika 23: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/7/74/Mitsuri_anime.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20230614072150

Slika 24: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/4/4c/Muichiro_Tokito_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20220213174813

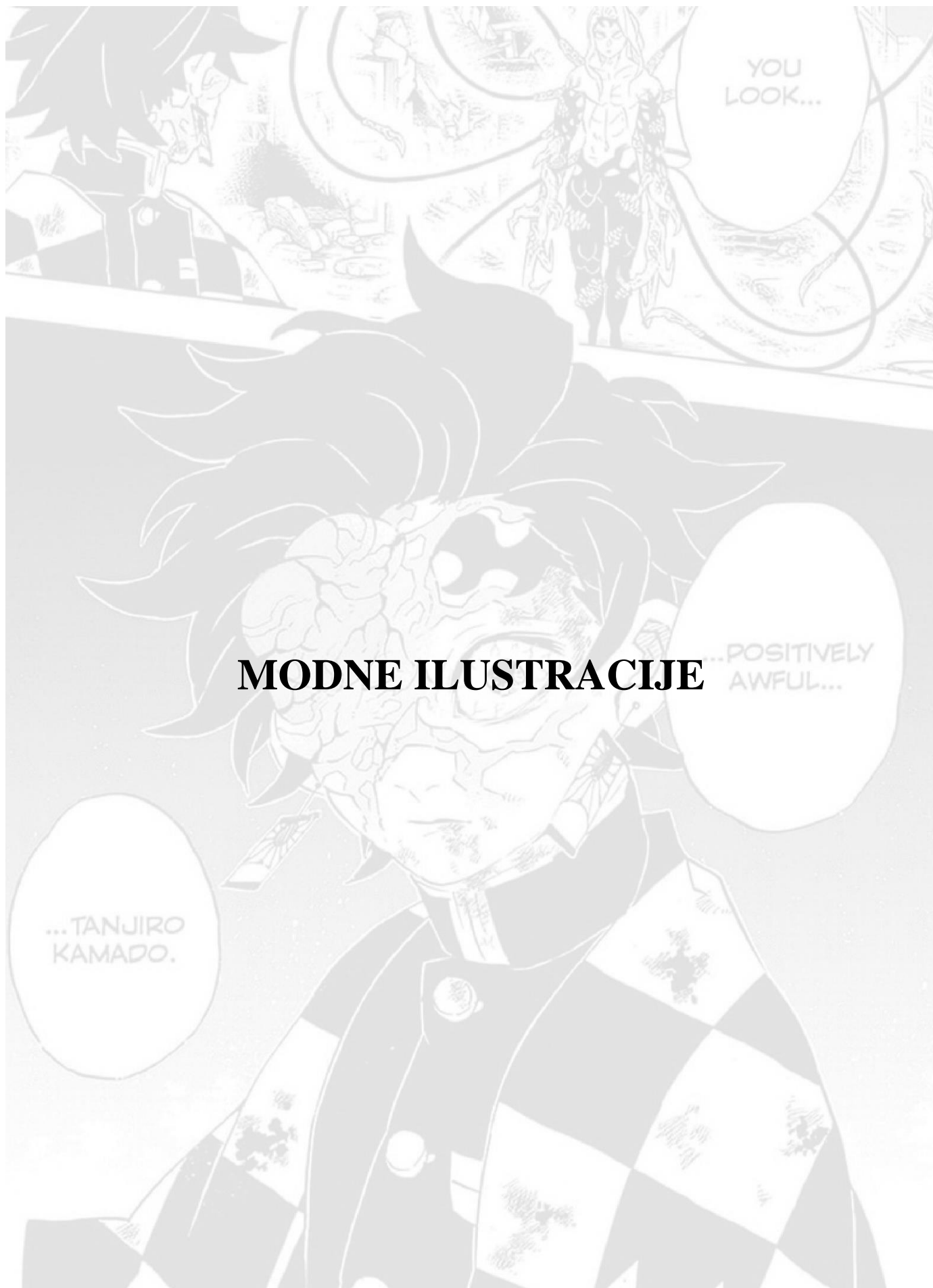
Slika 25: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/0/07/Tengen_anime.png/revision/latest?cb=20191024210335

Slika 26: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/e/e7/Daki_Anime_%28Awakened%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20220209163900

Slika 27: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/0/0e/Muzan_Kibutsuji_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest?cb=20210731042132

Slika 28: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/5/5c/Akaza_Full_Body_%28Anime%29.png/revision/latest?cb=20211013090054

Slika 29: https://static.wikia.nocookie.net/kimetsu-no-yaiba/images/d/d8/Upper_Six_Doma_%28Anime%29.png/revision/latest/scale-to-width-down/1000?cb=20220213160555



MODNE ILUSTRACIJE

...POSITIVELY
AWFUL...

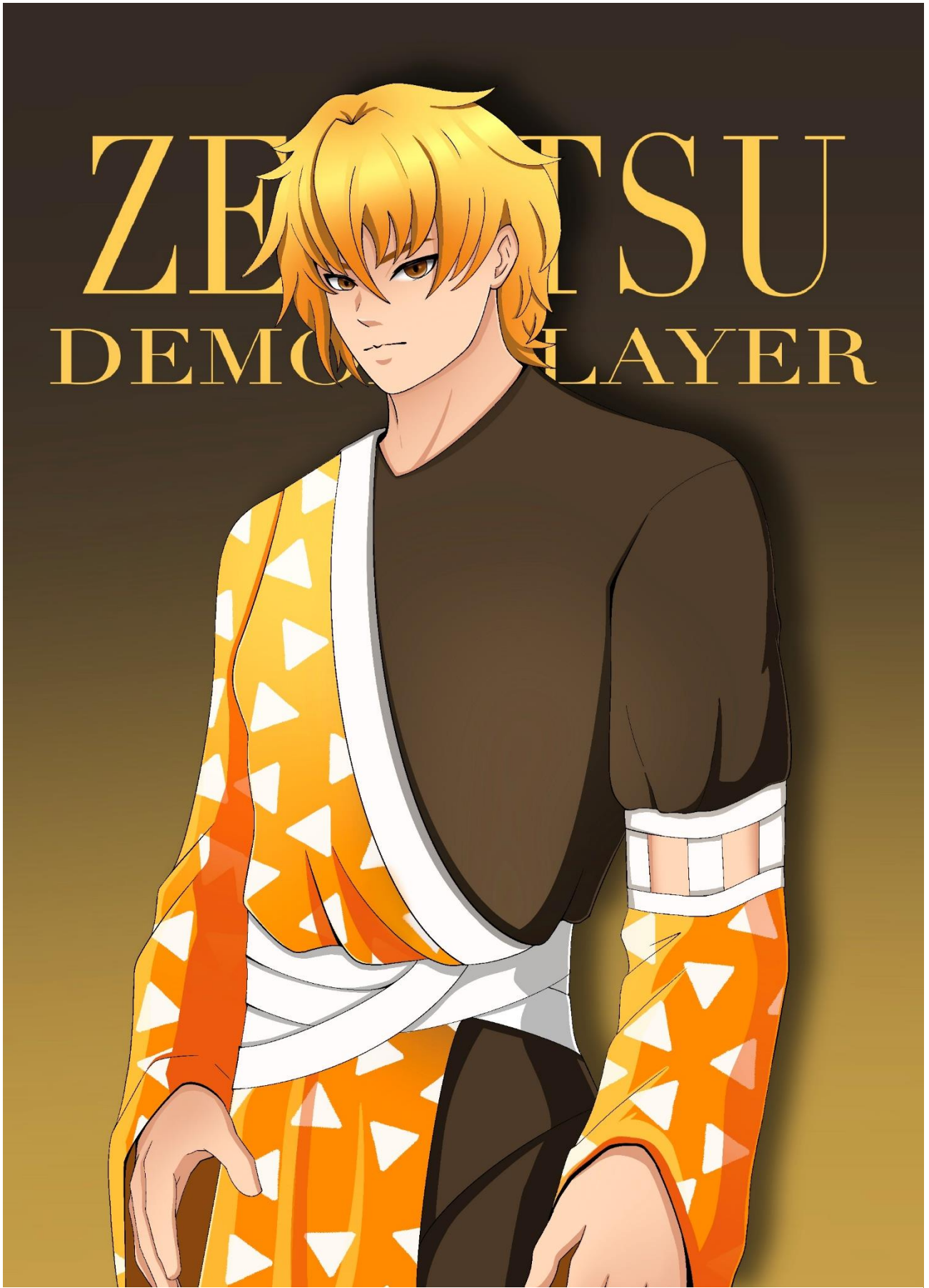
...TANJIRO
KAMADO.



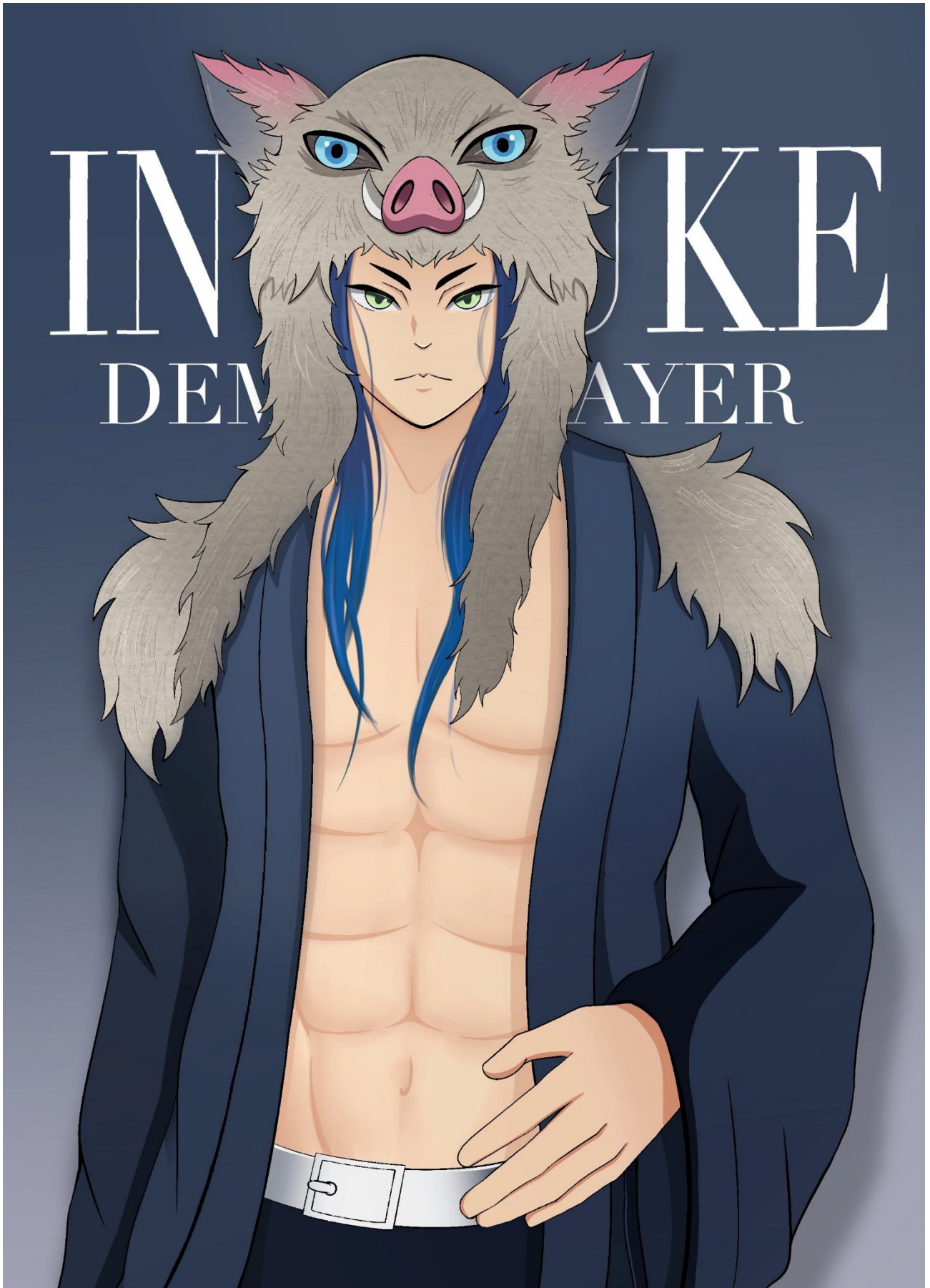
Modna Ilustracija 1: Kamado Tanjiro



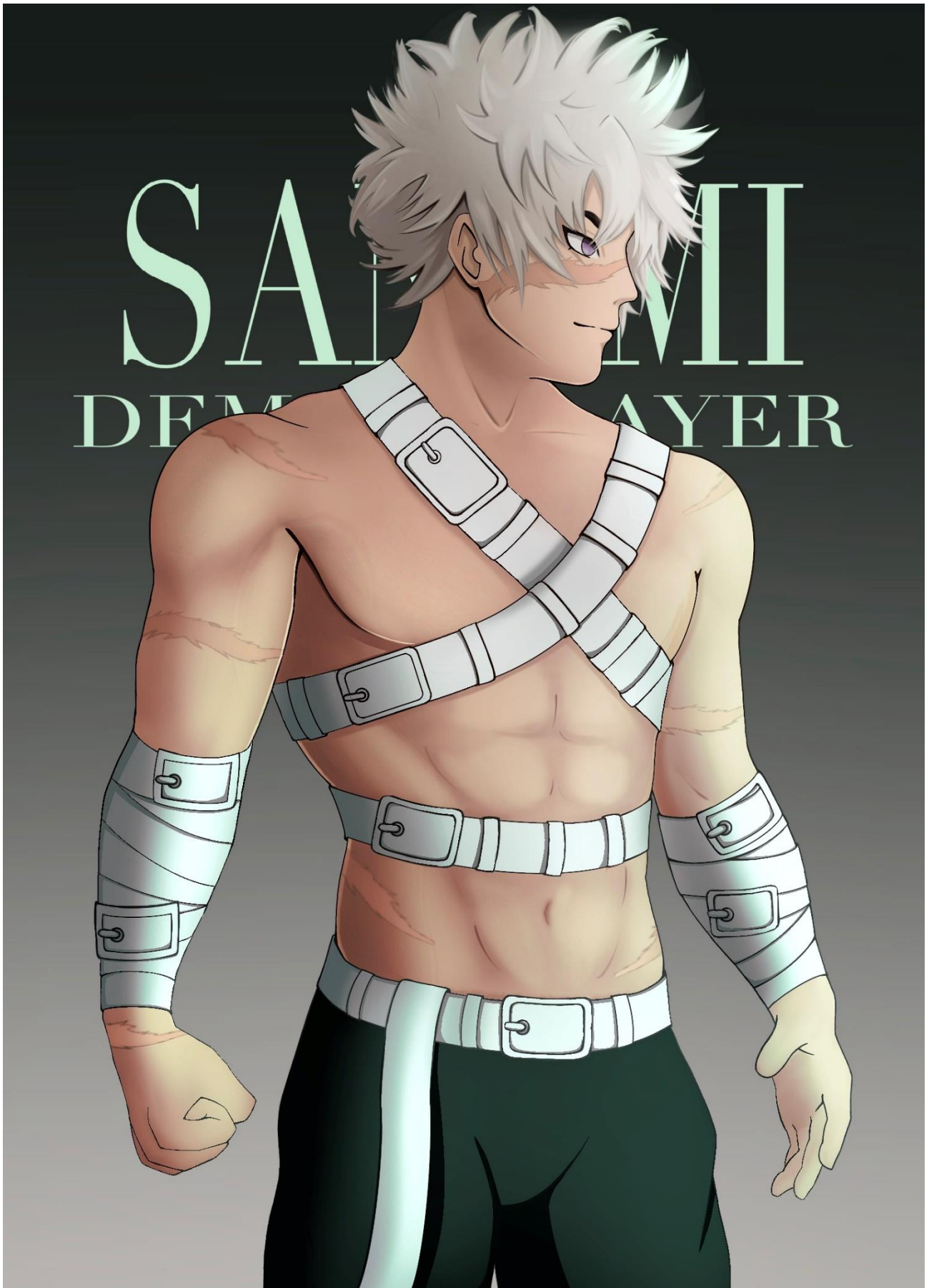
Modna Ilustracija 2: Kamado Nezuko



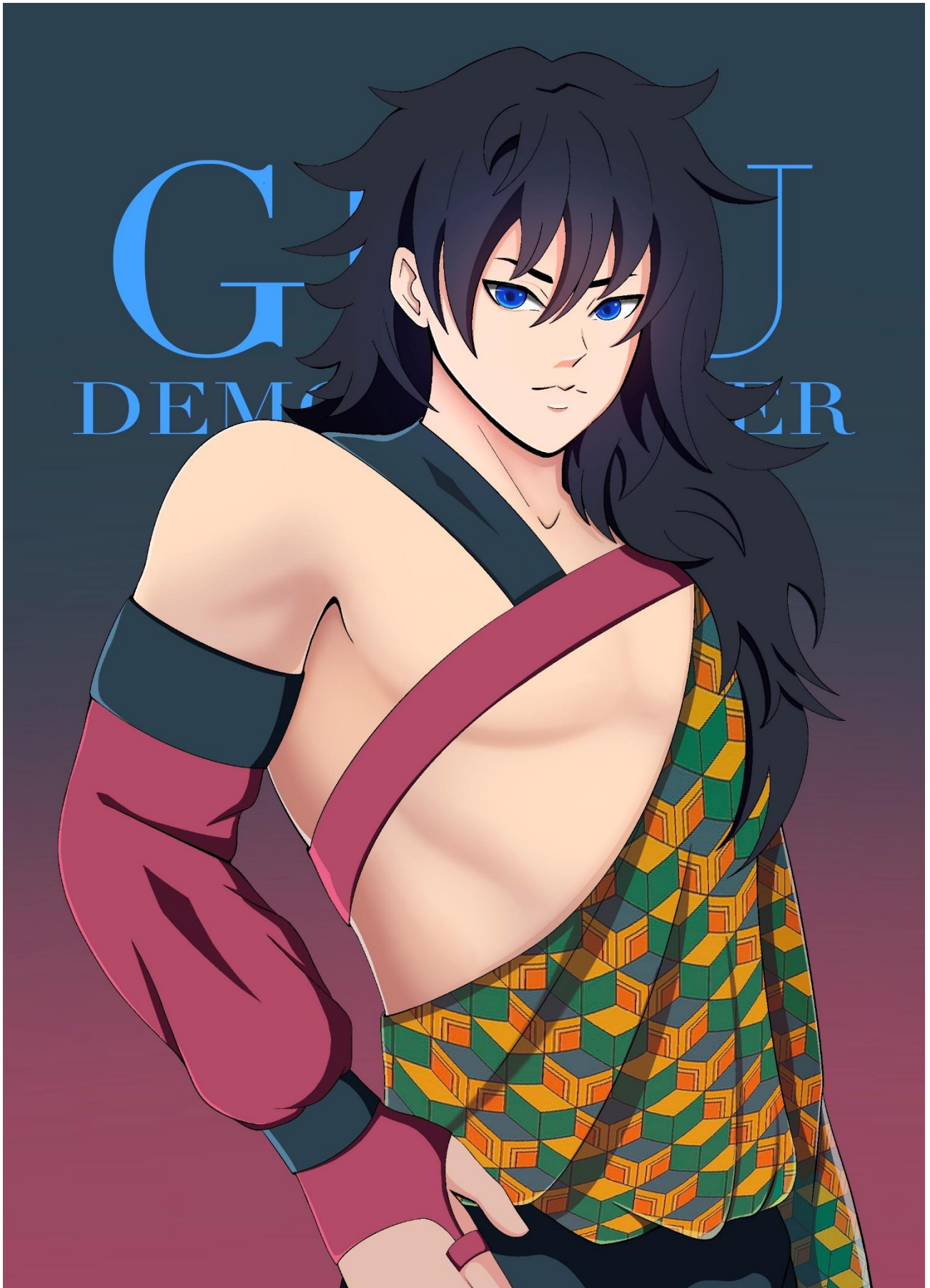
Modna Ilustracija 3: Agatsuma Zenitsu



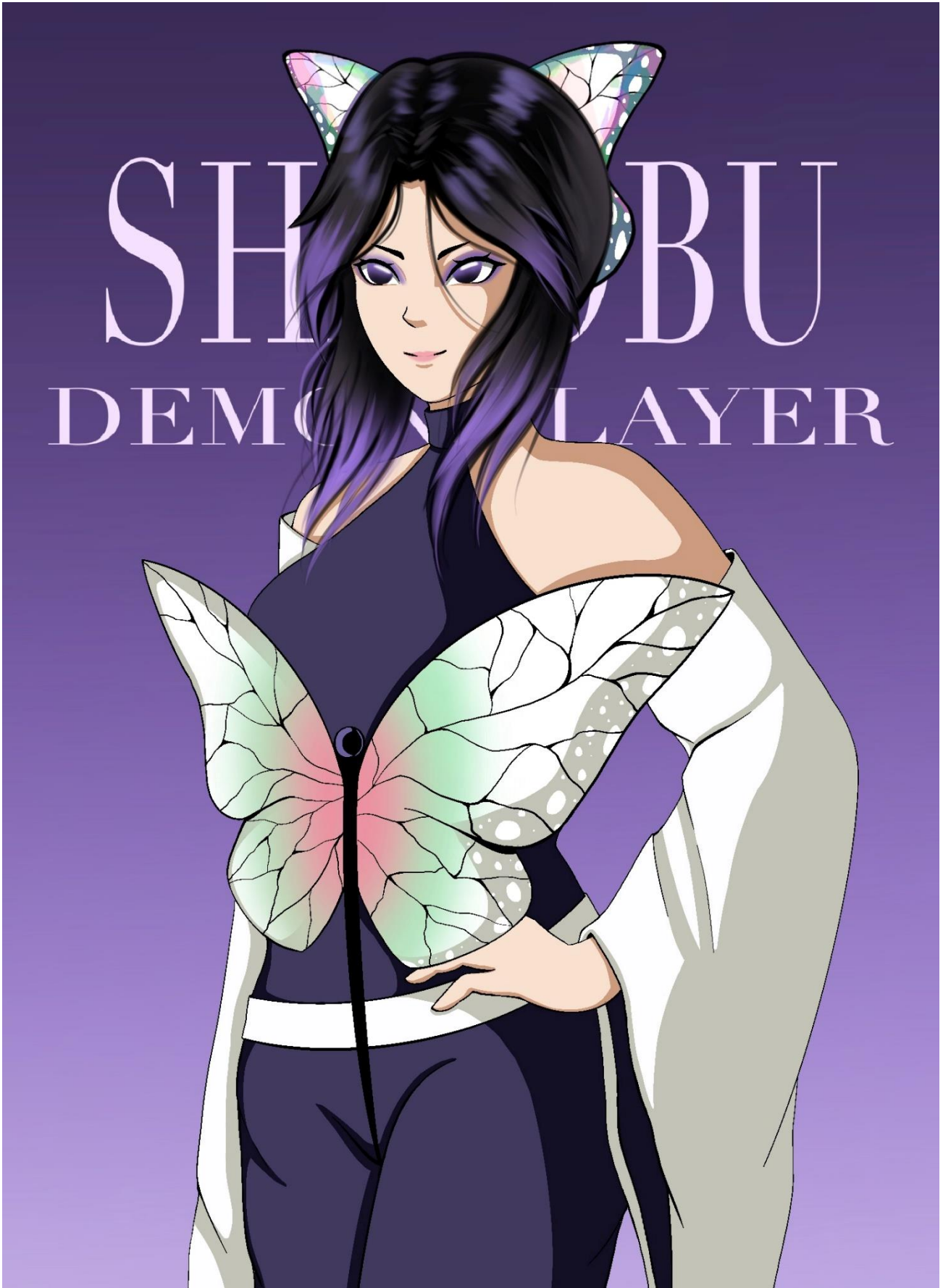
Modna Ilustracija 4: Hashibira Inosuke



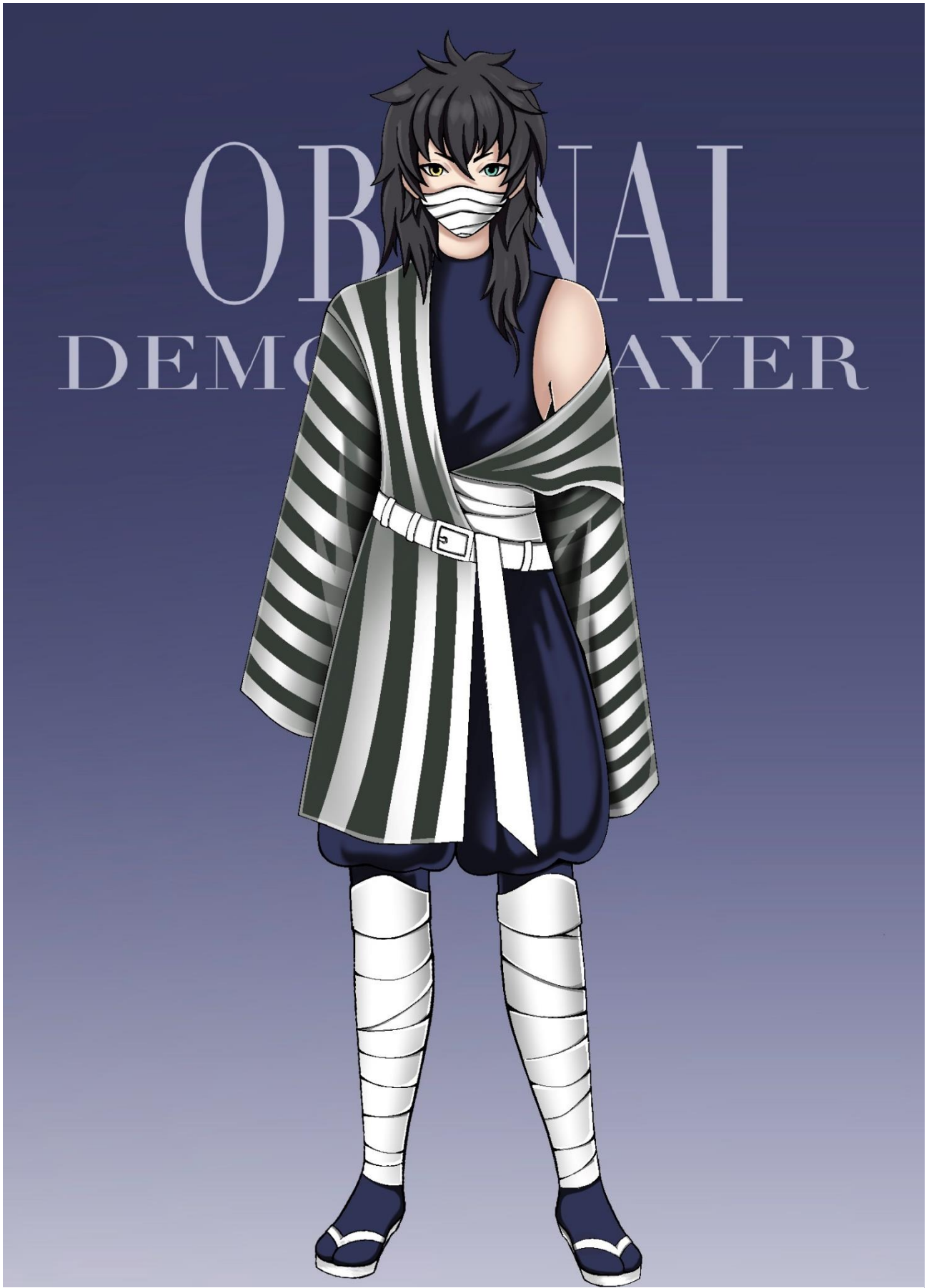
Modna Ilustracija 5: Shinazugawa Sanemi



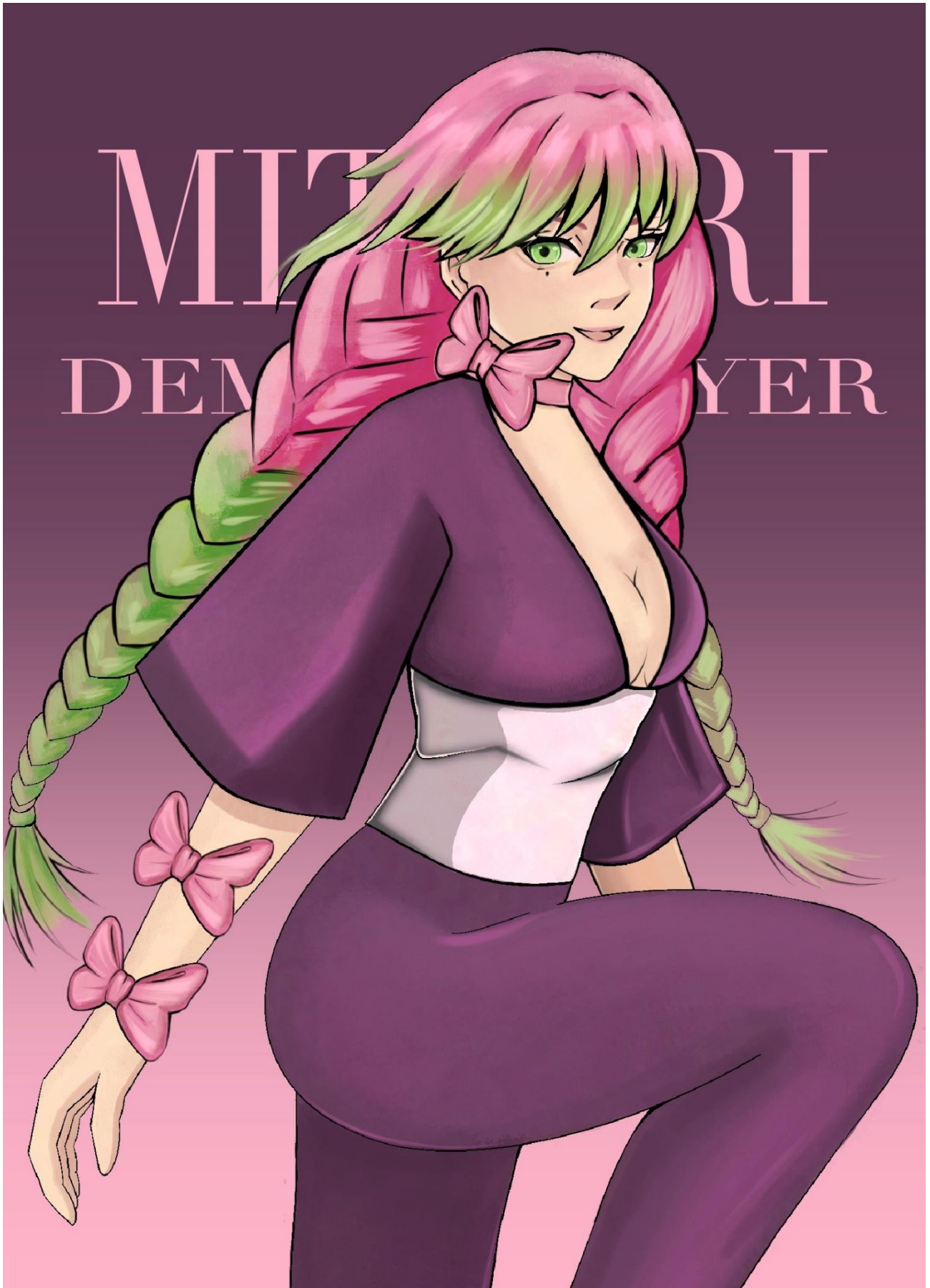
Modna Ilustracija 6: Tomioka Giyu



Modna ilustracija 7: Kocho Shinobu



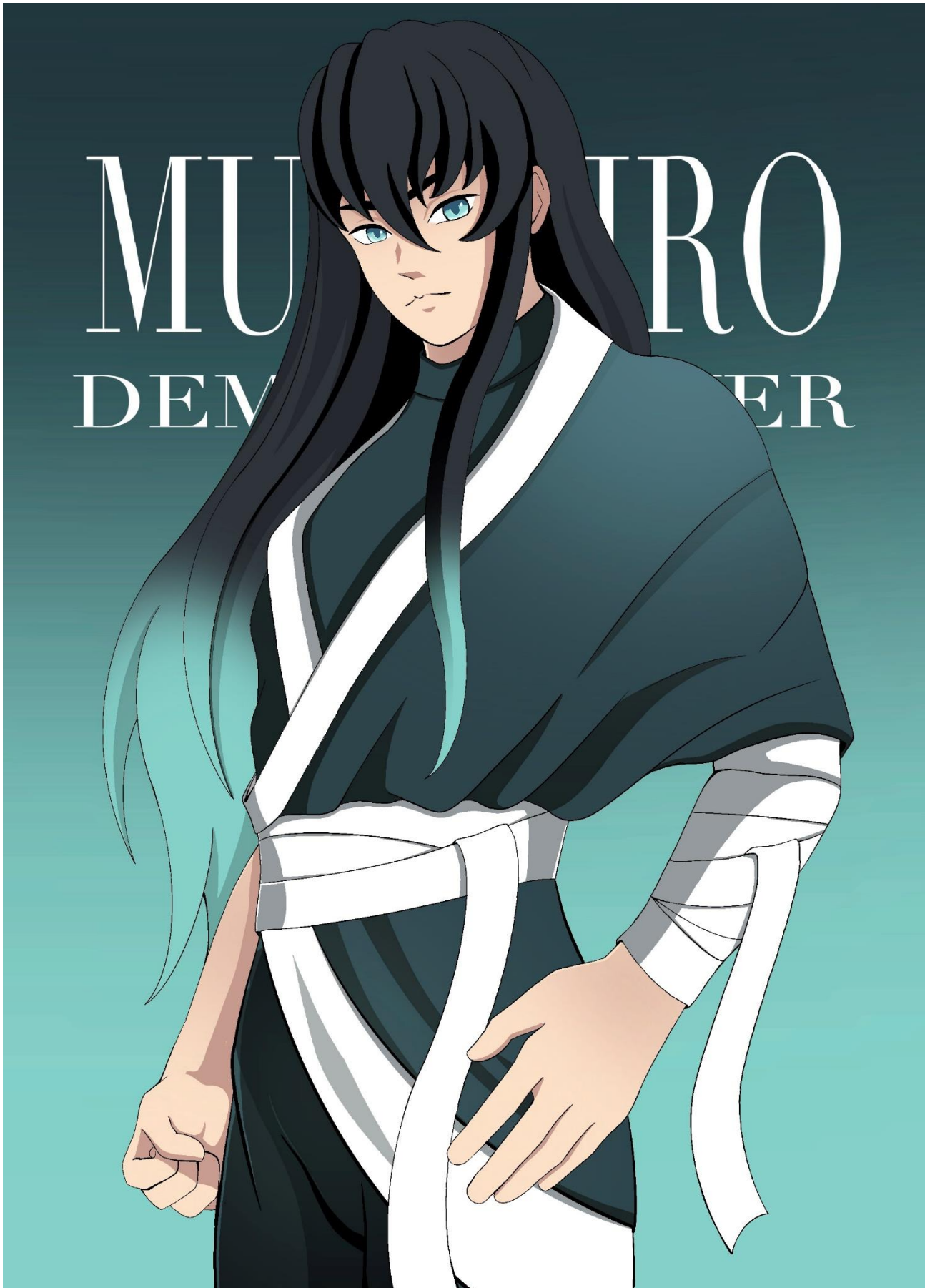
Modna Ilustracija 8: Obanai Iguro



Modna Ilustracija 9: Kanroji Mitsuri



Modna Ilustracija 10: Uzui Tengen



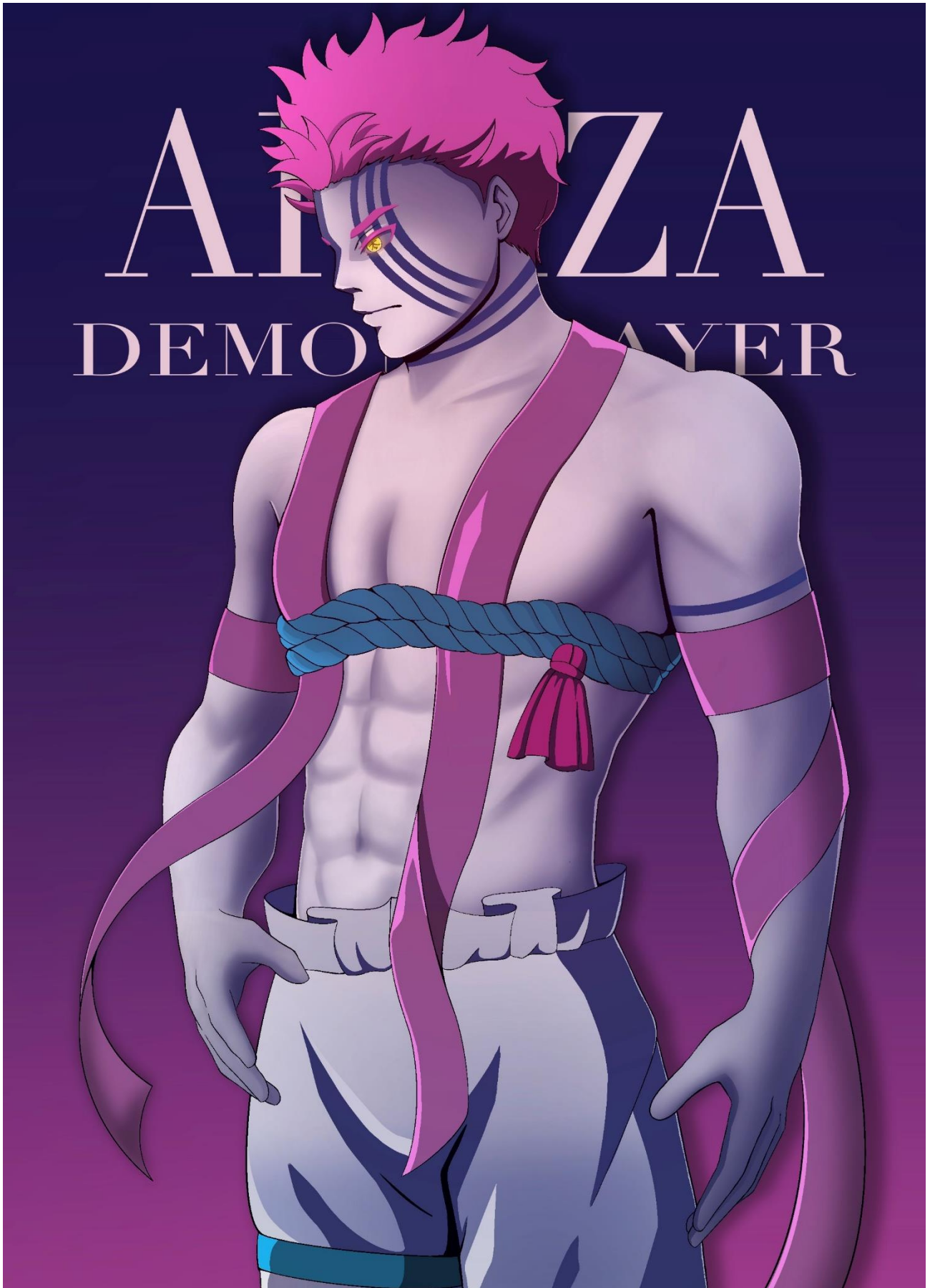
Modna Ilustracija 11: Tokito Muichiro



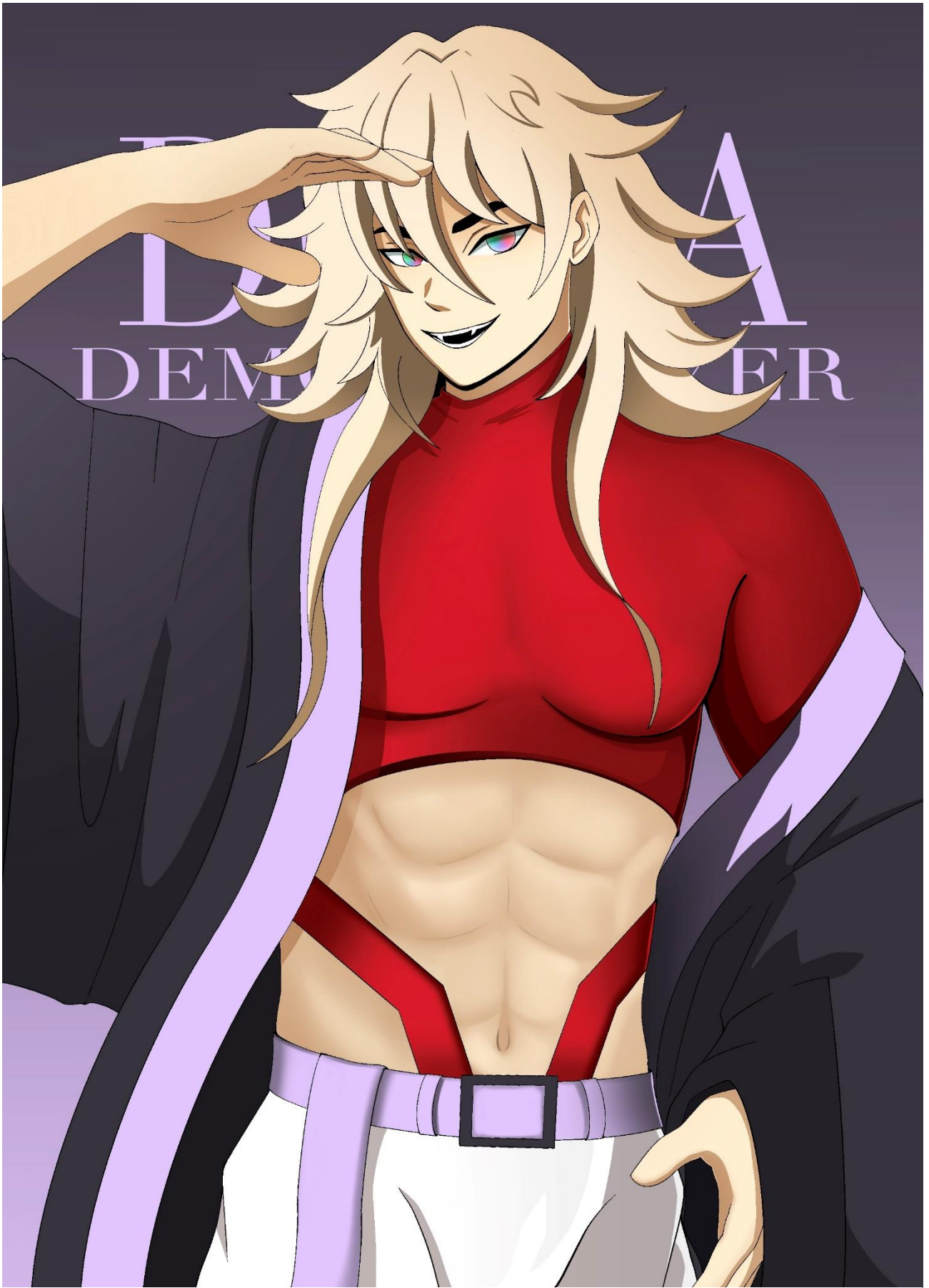
Modna Ilustracija 12: Daki



Modna Ilustracija 13: Kibutsuji Muzan



Modna Ilustracija 14: Akaza



Modna Ilustracija 15: Doma