https://repozitorij.ttf.unizg.hr/en/user/profile/mbz/391982

Time of export: 28.03.2024. 18:15:27
Repository: repozitorij.ttf.unizg.hr
Number of records on this URL: 58
Records exported: 58

Title	URL	Authors	Host item title
Sinestezija i glazba, doživljaj sinestete kao poticaj za projektiranje kolekcije odjeće		Omerović, Tena	
Glazba 70-ih godina kao inspiracija za kreiranje tekstila		Muhvić, Martina	
Rad u tekstilu kao vrsta terapije i umjetničko problematiziranje tijela u kontekstu tekstilne forme		Krstičević, Nikolina	
Reciklaža tekstila kao poticaj za dizajn tekstila i realizaciju ciklusa tekstilnih slika		Skelin, Paula	
Yayoi Kusama kao inspiracija u izradi vunenih tekstilnih predmeta		Ostojić, Stela	
Projektiranje unikatne kolekcije zavodljivog ženskog donjeg rublja		Škaper, Ivana	
Primjena kombiniranih tehnika tiska u realizaciji uzoraka inspiriranih dječjim crtežom		Vučković, Sanja	
Projektiranje kolekcije ženske odjeće inspirirane bajkama braće Grimm		Baranić, Mirta	
Inspiracija bajkom Carevo novo ruho za razradu eksperimentalnihh tekstila kroz različite tehnike tiska i oslikavanja tkanine		Vrdoljak, Mirjana	
Stvaralaštvo Manfreda Mohra kao inspiracija u izradi kolekcije tekstilnih uzoraka za interijere		Kalfić, Laura	
Tekstilna umjetnost Junko Oki kao područje istraživanja i realizacije dizajna tekstila		Furunđija, Ivana	
Tragom Hilme af Klint - duhovnost izražena kroz oblike i boje u tehnici ručnog veza		Babajko, Dea	
Elementi pop-arta u oblikovanju modne kolekcije		Kuzmanić, Tihana	
Elementi postmoderne arhitekture u modnoj kolekciji inspirirane opusom Zahe Hadid		Peić Tukuljac, Ines	
Identitet i ekspresija tijela kroz modnu odjeću		Marić, Marko	
Kontrast crnog i bijelog kao poticaj za oblikovanje odjeće		Šram, Ema	
Postmoderna arhitektura Frank O. Gehryja kao poticaj za oblikovanje kolekcije modnih dodataka		Zdunić, Laura-Ana	
Principi geometrije kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bobić, Petra	

Likovna reinterpretacija povijesnih korzeta		Delić, Mateja	
Siluete Christian Diora u kontekstu suvremenog modnog dizajna		Franković, Patricia	
T-silueta 80-tih kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Miletić, Đoana	
Načela geometrije u opusu Cristobala Balenciage kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Bulić, Filip	
Dizajnerski rad Helle Jongerius kao područje istraživanja i poticaj za realizaciju kolekcije dizajna tekstila		Marić, Ana	
Korištenje shibori i sashiko tehnike u realizaciji tekstilnih predmeta inspiriranih stripom		Jakovljević, Lucija	
Likovni rad umjetnika Friedrich Hundertwassera kao poticaj za kolekciju dizajna tekstila i realizaciju		Bošnjak, Ivona	
Opus američke umjetnice Shiele Hicks kao temelj za realizaciju kolekcije unikatnih umjetničkih tekstila		Jugovac, Barbara	
Tapiserija u formi tekstilne umjetnosti		Marjančević, Josipa	
Umjetnost i dizajn Bauhausa kao inspiracija u kreiranju kolekcije dizajna tekstila		Mikulić, Ivana	
Elementi futurizma u oblikovanju kolekcije modne odjeće		Pavičić, Danijela	
Prirodna bojila plavog tona		Bagarić, Iva	
Filcanje: organički oblici u tekstilnoj kompoziciji		Mlakić, Antun	
Oblikovanje autorske kolekcije tekstilnog nakita inspiriranog mikroorganizmima		Stipić, Ana Zrinka	
Primjena batik tehnike u uzorkovanju tekstila		Iskra, Franka	
Elementi slavonske narodne nošnje kao poticaj za oblikovanje kolekcije modne odjeće		Barić, Ines	
Dizajn tekstila kao medij produljenja životnog vijeka odjevnih predmeta		Bucić, Antonija	
Likovna ostavština Ottavia Missonija kao inspiracija u kreiranju tekstila		Grčić, Kristina	
Od herbarija do floralnih motiva izvedenih tehnikom ručnog veza u kreiranju tekstila		Ždravac, Karmen	
Revitalizacija Art décoa kroz modularne tekstile		Leko, Ela	
Stilizacija i repeticija figurativnih motiva u kreiranju tekstila		Kalabić, Ida Katja	
Suvremena reinterpretacija etnografske baštine Slavonije u tekstilu		Vuković, Viktorija	
Tehnika asamblaža u likovnom oblikovanju eksperimentalnih tekstila		Janđel, Nikolina	
Tekstilna instalacija kao reflektivna konstrukcija s problematikom Parkinsonove bolesti u integrativnoj bioetici		Petruša, Samanta	

Digitalne i analogne tehnike tiska u uzorkovanju dizajnerske kolekcije majica		Mišak, Mateja	
Primjena sito tiska prirodnim bojilima, u uzorkovanju tekstila za interijere		Hita, Iva	
Francuska kraljica Marija Antoaneta kao inspiracija za likovnu mapu povijesnih kostima		Kralj, Teodora	
Utjecaj izbora tekstilnog materijala na realizaciju biljnog transfer tiska		Josić, Petra	
Egipat - inspiracija za tekstilnu etno kolekciju s primjenom u interijerima		Bratanić, Ivona	
Korištenje korozivnih materijala u dizajnu tekstila		Mlinac, Dina	
Tekstilne skulpture kao inspiracija za realizaciju predimenzioniranih prekrivača		Matejčić, Ana	
Biljni transfer tisak		Omerović, Tena	
Bojadisanje konopa prirodnim biljnim bojilima s ciljem izrade sjenila lampi makrame tehnikom		Jureško, Paula	
Kolorimetrijska analiza uzoraka bojadisanih prirodnim bojilima		Peček, Vedrana	
Optička umjetnost na tekstilu		Škaper, Ivana	
Primjena i mogućnosti blok printa u dizajnu tekstila		Wächter, Željka	
Primjena prirodnih bojila u bojadisanju i tisku tekstila predobrađenog niskotlačnom plazmom		Špančić, Dora	
Sashiko i boro japanske tehnike ručnog rada kao područje istraživanja i poticaj u dizajnu tekstila		Ricov, Pia Magdalena	
Kombiniranje biljnog transfer tiska i zračne čipke u izradi sjenila lampe		Padavić, Ivana	
Elementi teorije boje Johannesa Ittena u uzorkovanju tekstila		Marić, Ana	