

Time of export: 29.04.2024. 07:59:29

Repository: repozitorij.ttf.unizg.hr

Number of records on this URL: 26

Records exported: 26

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|-----|--------------------------|-----------------|
| Estetsko iskustvo između traume i želje: diskurs suvremene mode | | Maglov, Analisa | |
| Rekonstruiranje kolektivnog sjećanja: kuta kao indikator društveno-ekonomskih promjena | | Begović, Petra | |
| Estetska konstrukcija događaja - Suvremena umjetnost i moda | | Andrašek, Lara | |
| Religija i odijevanje - pitanje identiteta u Zapadnoj Europi | | Stepić, Melita | |
| Politički aktivizam: odjeća kao simbol otpora | | Jančiković, Ana | |
| Projektiranje kolekcije odjeće za aktivni dio pastorala sestara kćeri Marije pomoćnice prema anketnom istraživanju | | Bodrožić, Mihaela | |
| Aproprijacija avangardne umjetnosti u modi 90-ih | | Čerkić, Danijel | |
| Društvena simbolika ženske mode i odijevanja u suvremeno doba | | Moslavac, Ana | |
| Fetišizam i tijelo u suvremenoj modi | | Smojver, Magda | |
| Jacques Derrida i dekonstrukcija u suvremenoj modi | | Krašina, Ksenija | |
| Projektiranje kolekcije odjeće inspirirane New Wave glazbom i odjećom | | Krčelić, Bruna | |
| Reklamna slika i suvremena moda | | Cvitković, Anamaria | |
| Teorija društva spektakla u djelu Guya Deborda | | Hamerlitz, Anja | |
| Muzej - prostor promocije i prezentacije modnih opusa i trendova | | Rogač, Ana | |
| Umjetnost i društvena emancipacija žena | | Mahmuljin Udovičić, Lara | |
| Melankolija i moda: estetski doživljaj u modnoj fotografiji Helmuta Newtona | | Farac, Doris | |
| The transgression of contemporary fashion | | Hlačar, Tajda | |
| Akira Kurosawa - kostimografija izražena filmskim jezikom: uloga i značenje boja | | Pajić, Irena | |
| Odnos feminističkih teorija i modnog marketinga | | Voloder, Ana | |

| | | |
|---|---------------------|--|
| Moda i Reality tv | Brkić, Anja | |
| Performativnost i suvremena moda | Kečan, Izabela | |
| Transhumanizam i modni dizajn: novi pristup tijelu | Vujević, Eni | |
| Značenje crne boje u modi: semiotička analiza | Gvozden, Mirna | |
| Federico Fellini: moda kao filmski događaj | Majstorović, Zrinka | |
| Lifestyle u ulozi arhetipa u postmoderni | Morhan, David | |
| Tijelo i nove tehnologije: suvremena moda kao performativni događaj | Lipošek, Lorena | |